



مشارك في بساتنة مؤلفة من «٤٥٠٠» شقة

يهودي اسرايلي شارك رفاقه في اغتصاب والدته

Amman - Jordan

الاردن

Hawadeth
Assa'a
Soc. Pol.
News

رقم العدد ١٢٧
السنة الثالثة
العدد ٢٥٠

Tue 18-24 Feb. 1997

سياسية - اجتماعية - اقتصادية - شاملة

الطبعة ١٨ - ٢٤ شباط ١٩٩٧

الاسبوع الماضي... في اربد

زوجته خائنه مع خاله



طاد الى اهله
في نابوت

بحسب ما في كل مكان والسلطات اذعت الافراج عنه
اختفاء مواطن اردني
في سجون الكويت
ابن مدير الشركة فوحت الكارثة

اساة سكرتيرة

Jordan

Hawadeth
Assa'a
Soc. Pol.
News

11-17 Feb. 1997

سياسية - اجتماعية - اقتصادية - شاملة

الطبعة ١٨ - ٢٤ شباط ١٩٩٧

رغبة في حديث صريح:

اتعامل مع الاغراء بحساسية



أفلام
فيديو
مشبوهة
لشهيوات
مصرية

نعم..
دفعت ثمن
نجوميتي



جوليا بطرس تظن:

أريد أن
أتزوج



كلنا من النساء



أيها المهندسون
دافعوا من حقوقكم ومكتسباتكم

إيماناً بدوركم الكبير في بناء الوطن
ورفعاً للظلم الذي وقع عليكم
وتأميناً للحياة الكريمة لكم ولأسرركم
وتلبية لقرارات هيئتك العامة المفتوحة للعلاوات
وحيثما كان موقعكم الوظيفي ودرجة مسؤوليتكم
وبعد فشل كافة الجهود المبذولة

فإن مجلس نقابتكم - نقابة المهندسين الأردنيين - يدعوكم
للاعتصام أمام مبنى وزارة الأشغال العامة والإسكان وذلك
يوم السبت ٢٢/١٢ من الساعة ١٠:٠٠ - ١٠:٠٠ ظهراً للمطالبة
بإنصافكم وإعادة ما سلب من حقوقكم ومكتسباتكم

متعهداً للدفاع عن أي زميل يتعرض لآلية
إجراءات نتيجة التزامه بقرارات الهيئة العامة
ومعاً يدا بيد لانجاح هذا الاعتصام

ملاحظة: المواعيل مؤمنة من وإلى الخروج

الليلة والباري
فندق الجبل
الافتتاح الكبير أنرى برنامج استحقاق فخاف

سحر

خالد أسعد
سمير زكي

٥٥١٦٩٣٨ - ٥٥٢٣٩٨٤
٥٥١٦٩٣٨

السحب
على جائزة
علاء الدين
لامينوكس

تم مساء أمس في فندق القدس الدولي السحب على الجائزة الكبرى رقم
سيارة تويوتا تيرسل وكانت من نصيب الرقم ٢١٩٤٤
وتم السحب بحضور مندوب محافظ العاصمة السيد خالد الجبور ومدير عام
الشركة السيد كمال قاقيش ونائبه السيد عبد الوهاب الحراشة وعدد من
الدعوى والمواطنين .

الدكتور معين نضة
وعلاج العقم والأخصاب

مستشفى الاردن - وحدة الأخصاب والمساعدة على الحمل

والكاادر الطبي ذو الخبرة الكاملة
والاطلاع المستمر على أحدث ما وصل
اليه الطب « طفل الانابيب »
بقي ان نقول ان هذه السيدة عانت من
عدم الانجاب حوالي ٨ سنوات
تسرك وسيلة ولا باباً الا وطرقت
مستشفى الاردن وكذلك لا بد من
الاشارة الى ان المستشفى في وحدة
الأخصاب والمساعدة على الحمل سبل
رقماً قياسياً في طفل الانابيب من
حيث الفترة الزمنية التي لا تتجاوز
عامين على المحازة.
وما يترك أثراً طيباً في نفوس الآخرين
ان العقم لم يصبح مستحيلاً.

السيبيل
SABEEL

الحل الأمثل للمكاتب والمنازل
مياه نبع طبيعي
بعوات اقتصادية
١٨،٩ لتر (بارد وسخن)
خدمة التوصيل مجاني

٥٥٢٣٩٨٤ - ٥٥١٦٩٣٨
٥٥١٦٩٣٨

احسبت ابن مدير الشركة فوكت الكارثة

في عيد التأسيس والوطني

هناك بداية للحكاية... ولكن النهاية هنا
مفتوحة على كل الاحتمالات... ويكون احلاما ينز
مرارة...
مكنا ابتداء (احلام) قصتها وهي تحاول ان تحبس ما
تبقى من دموع في عينيها...

البحث عن عمل...
انها (احلام) لدراساتها
الثانية كان حلماً كبيراً لها
واستراها انتظروها طويلاً... وجاء قد
تعلق اليوم... فالحلم عاد
وتبدأت احدي الوظائف عملية
تدريبها على طبيعة عملها
وحياتها اليومية... ونتيجة جديتها
في عملها وخلصها اصيبت
احلام اكثر الوظائف قرباً من
رب العمل... فقد انتزعت ثقته...
واصبح يعتمد عليها في كل
كبيره وصغيرة... وتحولت بعد
فترة ليست بالطويلة الى
سكرتيرة المدير الخاصة... وهذا
يعني بالضرورة ازدياد مرتبتها
... الذي انعكس ايجاباً على
تحسين وضع الاسرة المعيشي...
وبدا وكأن الحياة قد ابتسمت
لهذه الاسرة اخيراً...
دخول ذلك الشاب الوسيم
الذي توج على ملامحه امارات
الشراء كان مدخلاً لحدثات
انعطاف في مسار حياة
(احلام)... فقد دخل باب الشركة
هذا الشاب وطريقة مدربة
بأدبها بالترسية ويسألها بسرعة
هل (المدير موجود) ودون انتظار
للجاية يدفع باب المدير ويدخل
تاركا (احلام) في حالة من
الدهشة والغضب واحساس
غريب ثبت بداخلها فجأة لم

تعرف كنه...
وانتظرت على اخر من الجمر
خروج هذا التطفل الذي قام
بتهميش دورها ولم يحترم
وجودها... وعند خروجه من مكتب
المدير التي عليها بالتحية
المصحوبة بتلك الابتسامة
الساحرة وانقلت دون ان يترك
لها فرصة للعمل اي شيء...
وكانت مفاجئتها عندما دخلت
لمكتب المدير لتسجل اعتراضها
على طريقة دخول هذا التطفل...
واخبرها بان هذا التطفل هو
ولده عمران الذي عاد مؤخراً من
دراسته في الخارج... وكانت
سلسلة من الاعتذارات اطلعتها
احلام تتدفع من فيها من ترقف
متراقة بلعنة شديدة... ولكن
ابتسامة مديرها خفت الشيء
الكثير من الضجل الذي كان
واضحاً على معالمها... وتعددت
زيارات عمران الي الشركة...
واطلق في الجو اجابة كانت
كفامة سبوا لاحت سماء الحلم
الوردي الذي حاولت احلام
حمايته مطولاً... وهو انه لا
يستطيع مواجهة والده بخصوص
هذه العلاقة... لسببين هما ان
والده والدة سبرفسان هذه
العلاقة على قاعدة التفاروت
الاجتماعي بينهما... اضافة الى
كون حكم العرف العائلي يعتبر
خاطياً لآبته عنه... كما يجعل
الامر اكثر تعقيداً بوجهه ولي
طريق هذه العلاقة التي اذا لم
تتوج بالنجاح فانه سيصبح
كحصاد ميملة على الرصيف...
... على حد تعبيره لها... تنور
النار بها... وشي ما يوشك على
الانقراض بداخلها... وتغالب جهود
شديد دعة تفر من عينيها وينزل
الصوار بينهما لاول مرة الى

بل تحول بوجود عمران الى بوابة
تعبير منها نحو الجنة... وبدأت
ترسم مع عمران ملامح المستقبل
الآتي... وتحبك وايام عياة الايام
التالية... وبدأت تخرج وايام
الي الدنيا التي حرمت منها
مطولاً... وتعلمي للقيام معنى
اخر... واصبحت تجد لنفسها
مساحة للفرح بعد طول غياب
وعندما كانت قسالة عمران عن
نهاية لهذا الوضع ومتى سيتقدم
لها خاطباً كانت الاجابات التي
يقدمها عمران لها تحمل غموضاً
وابهاماً لم تحاول التفكير به حتى
لا يفسد فرحتها الكبيرة...

أفان ومادية
هذه الاسئلة المتناثرة من فم
احلام كان لابد لها من اجابة
وخصوصاً ان حالة التوتر
والاضطراب كانت واضحة على
ملامح عمران... وازاء الاسئلة
اللمعة منها عما يخفي هذا القلق
... انصاع عمران لاستئذانها
وادخل في الجو اجابة كانت
كفامة سبوا لاحت سماء الحلم
الوردي الذي حاولت احلام
حمايته مطولاً... وهو انه لا
يستطيع مواجهة والده بخصوص
هذه العلاقة... لسببين هما ان
والده والدة سبرفسان هذه
العلاقة على قاعدة التفاروت
الاجتماعي بينهما... اضافة الى
كون حكم العرف العائلي يعتبر
خاطياً لآبته عنه... كما يجعل
الامر اكثر تعقيداً بوجهه ولي
طريق هذه العلاقة التي اذا لم
تتوج بالنجاح فانه سيصبح
كحصاد ميملة على الرصيف...
... على حد تعبيره لها... تنور
النار بها... وشي ما يوشك على
الانقراض بداخلها... وتغالب جهود
شديد دعة تفر من عينيها وينزل
الصوار بينهما لاول مرة الى

سطح الارض بعد ان كان
محلقاً بين الفيوم مع حلمها
الماضية... وينتهي الى امر
محدد وهو ضرورة طرق
الباب حتى تستمع للجواب...
متأهراً... في العمل
كالصاعقة على الوالد وقع
خبر علاقة عمران
وبالسكرتيرة... وتحول منزل
اسرة عمران الى ساحة
معركة باردة... وانعكس ذلك
سلباً على وضع (احلام) في
الشركة... فقد اختفت
الابتسامة في تعامل مدير

الشركة معها... وحل محلها
نظرة تشي بالاحترقار
والاستخفاف... وطلبها للدخول
الى مكتبه في احد الايام وطلب
منها بشكل واضح ان تقطع
علاقتها بولده لانه مرتبط بآبته
عه... ويقرر الضيق الذي انتابها
من هذا الموقف فقد كانت
بداخلها في حالة قصوى من
السعادة كونها ادركت بان الذي
جعل المدير (الوالد) يلتقي به هذا
موقفه منها...
يوم «ار جذا»
بخطوات مترسكة دخلت
(احلام) الى مقر الشركة لتجد
مفاجأة بانتظارها وهي وجود
موظفة اخرى على مكتبها وادى
سؤالها عن معنى ذلك... اعطتها
ظرفاً ففتحت لتجد مبلغاً مالياً
مرفقاً بورقة فك ارتباطها
بالشركة... فحاولت الدخول على
المدير لكن الموظفة الجديدة لم
تسمح لها بذلك... بناء على
تعليمات المدير... فعاثرت كاسفة
اليال... تجر اذيالها... باحثة عن
اقرب تليفون للاتصال بعمران...
ولكن اجابة الخادمة السيولانية
كانت قاطعة بانه غير موجود...



احلام
واستمرت محاولاتها طوال اليوم
دون جدوى... وفي زحمة القلق
والتيوتر لم تترك انها باتصالها
الهاتفية قد تحولت امام صاحب
الدكان وكنتها عاملة سنترال...
ومرت الايام بصعوبة ولا خبر
يذكر عن عمران... ولم تتكحل
عينها برؤياها...

دارت بها الدنيا مطولاً... ولا
خبر يأتي يسعد القلب الذي
اضناه السهر... وبعد اشهر
طويلة... جاءت رسالة من الخارج
كاد الفرح يفتتها... حين قرات
اسم عمران عليها... ولكن عندما
طالعت ما بداخلها... سقطت
ارضاً وغابت عن الدنيا... فها هو
عمران يعلن بآب جـم نهاية حب
لم يكتب له ان يرى النجاش... لان
الظروف كانت أقوى منه...
وكانت نظرات اخوتها الصغار
تغرق دماغها وقلوبها او ما تبقى منه
بمعاني الاتهام لها بما سببت لهم
من عودة لآيام الجوع بخلعة رنءاء
عنوانها الاستغراق بالطم الذي
يتجانس الامكانيات والواقع...؟

ابواب الامان الايطالية ماركة OIKOS

اول
دوة
في
الأردن

الزجاج المستخدم
لا يفترقه الرصاص

مزيرو المواطن هل تخب ان يكون منزلك في امان من السطو
والخريب؟
هل تخب ان تاسر وانت مطمئن على بيتك من السطو؟
هل تخب ان تضع اولادك واموالك خلف ابواب امينة؟

كلمة ندى
شارع المدينة الطبية - هاتف: ٨١٥٥٥٢

حالة التي اهلكه في قايوت

كتب: هشام زهران

تشكل طبيعة الحياة لشخص ما اغلب ملامح شخصيته المستقبلية كما ترسم بشكل أو بآخر شكلا لنهايات سيرته في الحياة..

وتنح هنا أمام شاب تحولت حياته الى جحيم وانتهدت نهاية مأساوية بسبب التبرئة التي تشققت لكل عوامل الصراحة والمستولية.. حيث أقدم (الشاب سليم) على الانتحار بتاريخ ١٩/١١/٩٦ في بلاد الغربة كمحاولة منه للهروب من الفشل الذي أسهم سلوكه في صنعه لفترة طويلة..

رحلة الصبر..

حين أنهى سليم دراسته الثانوية تحول بيت أسرته الى ما يشبه صالة الافراح حيث فتح والده بيته على مصراعيه لاستقبال المباركين والمنهين.. كيف لا وهذا ولده البكر قد أصبح على عتاق النشوة في عالم الرجولة والمستولية.. وما هو أول الأمل وأمل الأسرة قد خطا أولى الخطوات وأكبرها نحو تحقيق الأمل.. وكانت الأمور واضحة في ذهن (سليم) حصول المكان الذي اختاره لكي يتابع دراسته الجامعية به.. فكان قد اتفق مع صديق عمره عمار على التوجه الى بلغاريا للدراسة هناك بعد استكمال المرحلة الثانوية، سيما وإن شقيق عمار كان قد سبقهما الى هناك للدراسة وكان قد أوشك على التخرج..

فراشة الطوارق..

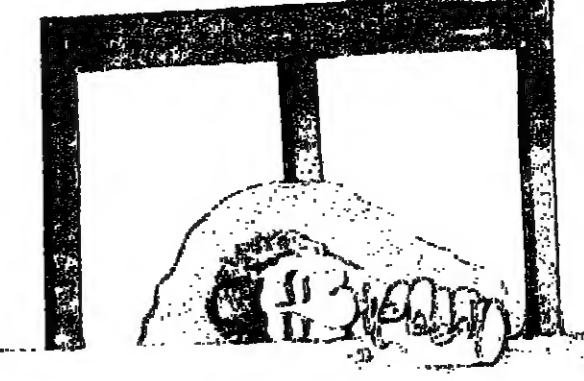
فور وصول سليم وعمار الى بلغاريا كان في استقبالهما شقيق عمار الذي قام على الفور باصطحابهما الى الشقة التي ستكون سكنهما المؤقت.. وقام في اليوم التالي بالتوجه معهما الى حرم الجامعة للقيام بجولة تعارف مع الطلبة العرب بالإضافة الى تعريفهما على الحرم الجامعي ومداخله ومخارجه.. وفي يومه الثالث كان واضحا لعمار وشقيقه بأن سليم يحاول ان يخط لنفسه طريقا مختلفا.. فقد أظهر لعمار حالة من التردد والانزعاج من خلال محاولته الذهاب منفردا الى الجامعة، وذلك بحجة أنه يحاول التعرف لوحده على المسالك والدروب، ولكن استغرابهم

الصدمة..

عندما انتفض أصراؤه على الأفراد بنفسه.. إضافة الى حالة الانحلال التي بدأ يبدونها تجاه الدراسة من خلال سلوكه والافراط الذي كان يستعملها مثل العمر قصير ويجب أن يستمتع الإنسان فيه قدر الامكان.. ولا مكان للحزن بل للفرح والمتعة.. وبأن العمر ينتهي والدراسة لا تنتهي.. وأمام سليم التصانح التي كان الاصقفاء يكيلونها له.. قرر الهروب بأفكاره بعيدا عن الضغط النفسي التي تسبب هذه التصانح وتحول عالمه الى عالم من المجون والتسلية وكانت دراسة آخر شيء وضعه في اعتباره

الفرار..

وعاد سليم في زيارة قصيرة لاسرته واستقبله استقبال الفاتحين.. وأمام استقباله اللطيف عن سيرته الدراسية اضطر ان يكتب وزيد الحقائق.. إضافة الى أنه أوحى أن القود التي يرسلها أهله له غير كافية نتيجة الغلاء الشديد مما دفع الامم الى تقديم المزيد من الدعم المالي له.. وكانت فرصة كبرى له لزيادة مساحة المجون والعزوبة في حياته هناك..



سليم

وفي محاولة للهروب من الصدمة غرق أكثر فأكثر في المجون والعزوبة واستمر.. الكتب على أهله لاستمرار استقرار العطف مع الاموال والوعود المتكررة منه بقرع التخرج.. ولكنه في حالات الصحو النادرة التي كان يعيشها كان يرى مسيرة زملائه الدراسية وقد اقتربت من النهاية بنجاح.. وفازوا انتزاعا واكتسابا.. وتحول الى مدمن حقيقي للكحول وبدأت هالات سودا.. تظهر حول عينيه.. وعندما رأى ان صديق عمره قد بدأ يجهز أسرته للعودة الى الوطن ظافرا بشهادة الهندسة.. استسلم في يده.. وكأنما كل الأشياء انكسرت بداخله فجأة

النهاية..

وفي ليلة ١٩/١١/٩٦ طرأ على غير العادة وانتبه سليم على غير العادة للوقت.. وغادر عمار وترك سليم نائما.. وعندما عاد كان سليم متوليا لينا غائبا.. بجانبه فارغة من محتوياته.. سليم ان ينهي هذه الحياة القبيحة.. وبعد ان اكله يداه في تلك الليلة..

أربع سنوات من المصير والطيش والعصبية قادته الى مستشفى المجانين



ابو خالد

المالية قليلا اتجه الى (محل) ليسحب مبلغا ماليا ليسد به فواتير قبالي الحمراء المنتظرة وذلك لشريكه الناعم الامس قد تحول بين ليله وضحاها الى وحش كاسر.. فقد استقبله كته لا يعرفه.. ورفض ان يقدم له اي مبلغ.. فقد فوجيء ان شريكه يمتلك اوراق الانصباغ التي تحمل الرسمية التي تحمل توقيع.. وأمام تصريحات الامم والاصحاب وتحميله المسؤولية الاكبر في هذا الاختيار الذي حصل وجد نفسه أمام طريق واحد وهو الهروب.. فكانت الخمر هي ملجأه الأخير فتحول الى مدمن حقيقي فالخمر كانت في السابق وسيلة متعة وتسلية ولكنها أصبحت اليوم وسيلة للهروب والسيان..

طرد في الظلام..

وخلال هذه الايام المظلمة اطلق بوجهها تشيع التور في حياته المظلمة.. وتشرق شمسا في ليله الطويل.. فهي فتاة جميلة وجذابة وخلاقة.. بيد ان الحب لا يكفي لوحده.. فلكي يرى الذي يهرج بحاجة الى ظروف مناسبة يهدو ويتزوج بالنهاية الطبيعية التي هو اهد ما يكون عنها..

ورغم كل محاولاته لإحتياط بها وتزوج هذه العائلة بالزواج.. الا ان عائلته رفضت ويأس جم.. وغادرت في

بهبوه نحو ازواجه ولاد من هذه الشركة فقد بدأ هذا الشريك استغلال حالة غياب الوعي بفعل السهرات الحمراء التي لا يذيق الخمر عنها يدس الاوراق لصديقه ليقع عليها والتي كانت في محتوياته تعني صك اعدام ذهني لصديقه الذي حولته الخمر والنساء الساقطات الى حالة مستبيلة..

صبر ومناورة..

هو (عمار) منضبط في عمله والمحل يحقق ايرادات عالية كنتاجية طبيعية لهذا الاجتهاد..

الفرق على سطر..

عندما يجد شاب قليل التجربة نفسه في بداية حياته قد استطاع تحقيق نجاحات مادية هامة يحتاج غيره الى تحقيقها بعد ان يبلغ اربل العمر.. فما الذي يمكن ان يحصل..

هنا تكون التجربة والخبرة في المصنعة والمصنعة.. ولكن التجربة البسيطة والخبرة المتواضعة بحكم السن والبراعة التي كانت تميزها الرخاوة جعلته يسقط في شرك الخمر.. فتركه في يديه الامر لصيبره دون ان يلمح به عن انظارهم وعلما وصلوا الى قناعة مفادها ان وادهم يسور نحو الهواية وفي محاولة منهم لتجنيبه مطبات الحياة بمنزلة قناعاته..

تأثر والده الامر ومنع ولده الحبيب مبلغا لا يقل عن (٤٥٠٠) خمس واربعين ألف دينار كرسنما يستطيع البداية من خلاله ويوقو.. وكان هذا الامر علما نخل شريكا مع احد الاستغناء في منزل.. لينسج الاكسسوارات في مدينة اردب.. وكانت البدايات الأولى لهذه الشركة توجي بان الامر اخذ منحى الهوى والامتنان.. وكان واضحا لاسرته بان ولدهم قد قرر ان يكرس حياته لعمه وباتالي.. اتانين مستقبلي.. وما

الاسبوع الماضي.. في اربد

زوجته ضاقت منه مع ضاقت

هجموا على الزوج المغرور في محاولة منهما للقضاء على الشاهد الوحيد على فطة بندي لها جبين الانسانية.. فسحب الخال الخائن سكينا وبدأ يقطع بها.. فخطت الدماء وجهه ابو خالد الذي يلعب في منقلقه بالمختار.. فتعامل ابو خالد على نفسه وفتح الباب وخرج هاربا من وجه القتل وهو يصرخ لا اله الا الله.. اشهد ان لا اله الا الله فيما جارت العزبة وقفت في محاولة لاستطلاع هذه الصرخات التي جرت هذه الليل في الحي فوجدت جارا يصرخ.. وعندما لمها قال لها: ألم أقل لك بأن زوجتي تخونني يا جاري.



ام خالد

الى بيت والده لاحضار العائلة لكن اصوات هامة جاءت لتكسر هدوء المكان فتشبح مصدر همسات والضحكات الخافتة التي كانت تأتي من غرفة النوم.. ففتح الباب ليجد امامه منظر ان يحبه الزمن مهما طال من ذاكرته فيها هي الزوجة الحبيبة.. في احضان رجل تخون كل العشرة وتلقي بمعاناته وتعبه في سلة

المهمات والصمة الأكثر قسوة كانت بان هذا الخائن هو خاله الذي لم يكن يبارح البيت بحجة صلة القرى فحرف مخدولا من هول المشهد لا يقوى على الحركة اعتقاد بان العاتلة في زيارة بيت جدهم فادخل الاغراض جميعها وجلس ليلقظ انفسه قليلا لينهم

صمة قاسية

توقف لثوان امام باب البيت محاولا الاستماع لصوت الاولاد.. لكنه لم يسمع شيئا فقد بان الهوى القاتل يلف المنزل.. فوضع المفتاح في قفل الباب وأداره وبخل فلم يكن في تلك اللحظة اي فرد من افراد الاسرة في الصالة.. فداهمه هول المشهد لا يقوى على الحركة اعتقاد بان العاتلة في زيارة بيت جدهم فادخل الاغراض جميعها وجلس ليلقظ انفسه قليلا لينهم

عضو في جماعة مؤلفة من (٤٥٠٠) عضو

يبدو ان اسرا شيطاني شارك رفاقه في اغتصاب والدته

كما قامت الشرطة الاسرائيلية بالقاء القبض على احد اعضاء هذه الجماعة وهو عويد روثان ويحترف المخدرات ويحبب الهولوسة بكميات تجارية وذلك في منطقة شواطئ جنوب سيناء حيث يتجمع الشباب الاسرائيلي بعد منتصف الليل في جماعات ترقص وتغريد حتى الفجر على موسيقى البلاك ميتال

الديكتاتور

من النظام الصارخ يطمح مدنيون بقتل كل من يحاول افساد اسرار الجماعة او الاضرار بها من الخارج.. وقد قام اعضاء هذه الجماعة بخطف والدته احد الاعضاء بناء على طلبه لانها هدته كثيرا في صفده.. وقام افراد هذه الطائفة بالاعتداء عليها جماعيا بالشراب الابيض بنصيب الاسد باغتصاب والدته..

هذا ما اورته الصحافة الاسرائيلية وهو غرض من فيض ما يستعمل ويمر بداخل هذا الكيان الهجين.. ويتنقد بان ما خفي سيكون اعظم بكثير مما نشر.

غريب استطاع ملاحظته بالرغم من كل محاولاته لاختفائه.. وعاد الى غريته وشي ما يعتمر امام محاول كثيرأ في غريته تجاهله دون جدوى..

قرر في رحلة العودة هذه ان يطرح بعيدا كل هذه الشكوك والهموم من خلال استحضار وجوه اولاده وملاحمهم التي لم تستطع ليالي الغربة الطويلة ان تنزعها من ذاكرته.. فهل بدأ اصغر اولاده بالمشي وبدأ يرسم خاله كان لا يبارح منزل عائلة ابو خالد تحت شعار صلة الرحم.. فيها لاحظ شكلا للعلاقة بين زوجته وعائلة القرى المتفكية ولكنه نفخ عن نفسه في تلك الزيارة كل هذه الاسئلة طمعا في جلسات مائدة لا يعكر صفوها اي شيء.. خاصة وانه كان يأس الحاجة للراحة بعد طول عناء وتشرد في ديار الغربة.. وان كان بقي الموضوع في اعق اعماق الذاكرة يشكل خزة في ضميره.. مما جعله يهيم في اذن جارته التي يلتصق منزلها بمنزل بشكوكة في محاولة منها لاستجلاء سر البرودة في مشاعر زوجته.. لكنها لم تقدم له اي اجابة شافية وان كانت ملامحها اكتست بشيء

الذاكرة نحو البعيد.. فقد لاحظ انطفاء البريق في عيني زوجته في المرة السابقة لدى عودته من عمله في الغربة.. فلم يلمس في مشاعر زوجته تجاهه اي حرارة.. تذكره بالايام الخوالي بل اصطدم بلوح جليد اشاح البرودة والكتئاب في نفسه المتحرقة شوقا لزوجته واولاده.. فداخلته الظنون والشكوك.. وبعجت الاسئلة على رأسه المشقل بالاحزان والهموم خصوصا وان خال زوجته المدعو هـ كان لا يبارح منزل عائلة ابو خالد تحت شعار صلة الرحم.. فيها لاحظ شكلا للعلاقة بين زوجته وعائلة القرى المتفكية ولكنه نفخ عن نفسه في تلك الزيارة كل هذه الاسئلة طمعا في جلسات مائدة لا يعكر صفوها اي شيء.. خاصة وانه كان يأس الحاجة للراحة بعد طول عناء وتشرد في ديار الغربة.. وان كان بقي الموضوع في اعق اعماق الذاكرة يشكل خزة في ضميره.. مما جعله يهيم في اذن جارته التي يلتصق منزلها بمنزل بشكوكة في محاولة منها لاستجلاء سر البرودة في مشاعر زوجته.. لكنها لم تقدم له اي اجابة شافية وان كانت ملامحها اكتست بشيء



ابو خالد

يذهب للعمل في دولة مجاورة ويمكث فيها عدة أشهر ثم يعود ليقضي بقرى أسرته بعض الوقت ثم يشد الرحال مرة أخرى..

حادث الساعة/ خاص

لقد ظهرت عبادات مختلفة في دول الحرب الصناعية بشكلها غير عادية على رائج اقتصادي واجتماعي غير عقلاني يعيشونه.. وأهم هذه العبادات هي عند المسيحيات هو ظاهرة التبرع بالدماء التي انتشرت مؤخرا..

وبلانا ان سر هذه الظاهرة هو حالة اللذات والالتقاء التي يعيشها مواطنو هذه الدول الصناعية.. فان الحالة هذه ستكون أكثر حدة واحكاما عندما يشغل الامر بدلة هجينة واسرائيلي يشغل مواطنوها كآلة احساس بالان والانتقام..

لقد اخذت هذه الظاهرة شكلا أكثر شراسة في الكيان الصهيوني.. استغلها المصلون على العديد من الذين كانوا يترقبون انهم ساهموا بها بدماء وارواحهم لملأها ككون في يوم الجمعة (٧/٧/٩٦) الجسد من القسيس

ماتة خالد اللواتي - سامي عودة

رحلة العودة

على ايقاع عجلات السيارة التي كانت الذاكرة تتهاوى بها يبدأ يديان خالد.. فما هي شهر طويلة قد مضت عليه وهو بعيدا عن أسرته وزوجته واطفاله.. قصة هذه الغربة الاجبارية التي كان عنوانها مطاردة لقعة الرش حشا وجبت.. فعندما تعز لغة الشيش في الوطن تصبح الة رافعا لصاحبها فقد ضاقت به النيات وحولت المكان التي كان يتكلمها الى قيد يكيه.. فلم تعد مبررات المكان التي بالتزامات العلة التي أصبحت كبيرة.. فكان لا بد من الرجول الى الخارج وعلى مضض لحسولة تحسين داخل الاسرة.. وبدأت رحلاته الشبانية منذ أكثر من سنتين

الديكتاتور

من النظام الصارخ يطمح مدنيون بقتل كل من يحاول افساد اسرار الجماعة او الاضرار بها من الخارج.. وقد قام اعضاء هذه الجماعة بخطف والدته احد الاعضاء بناء على طلبه لانها هدته كثيرا في صفده.. وقام افراد هذه الطائفة بالاعتداء عليها جماعيا بالشراب الابيض بنصيب الاسد باغتصاب والدته..

عضو في جماعة مؤلفة من (٤٥٠٠) عضو

يبدو ان اسرا شيطاني شارك رفاقه في اغتصاب والدته

الديكتاتور

من النظام الصارخ يطمح مدنيون بقتل كل من يحاول افساد اسرار الجماعة او الاضرار بها من الخارج.. وقد قام اعضاء هذه الجماعة بخطف والدته احد الاعضاء بناء على طلبه لانها هدته كثيرا في صفده.. وقام افراد هذه الطائفة بالاعتداء عليها جماعيا بالشراب الابيض بنصيب الاسد باغتصاب والدته..

عضو في جماعة مؤلفة من (٤٥٠٠) عضو

يبدو ان اسرا شيطاني شارك رفاقه في اغتصاب والدته

الديكتاتور

من النظام الصارخ يطمح مدنيون بقتل كل من يحاول افساد اسرار الجماعة او الاضرار بها من الخارج.. وقد قام اعضاء هذه الجماعة بخطف والدته احد الاعضاء بناء على طلبه لانها هدته كثيرا في صفده.. وقام افراد هذه الطائفة بالاعتداء عليها جماعيا بالشراب الابيض بنصيب الاسد باغتصاب والدته..

العالم يواجه "ميلوشيفيتش" بـ "١٠٠" الف قتيل من المدنيين!

صربيا تبحث عن زعيمها الجديد



المطلقة بالكامل وفي القريب العاجل.

في وقت سابق من الشهر الماضي، أعلن ميلوشيفيتش عن نيته التخلي عن الرئاسة في وقت مبكر من العام المقبل، وهو ما اعتبره الكثيرون خطوة نحو الديمقراطية في صربيا.



الرئيس الصربي ميلوشيفيتش في وقت سابق من الشهر الماضي.

محمد عبد الجليل

بعض الحكايات الشعبية في "صربيا" يكون بطلها السليبي شيطاناً لا يمكن هزيمته إلا باكتشاف مصدر قوته الخارقة والتي يتم تدميرها عادة بواسطة البطل المطلق (...). وصربيا الحديثة من ناحية سياسية لا تفتقر إلى عدد أبطال يستمرسون الضوايق الشيطانية (في الخيال الشعبي) ولهم بلا مخازن الرئيس الحالي سلبو بدران ميلوشيفيتش الذي أطلق الأرواح الشريرة التي تسببت بانفلات عقول التطرف القومي والعنصرية والديني في يوغوسلافيا السابقة، وكان أن حصدت (موجة) الجنون البلقاني وخلال السنوات الأربع الأولى فقط ما يقدر بأكثر من مائة ألف ضحية من المدنيين، وأصبح ميلوشيفيتش وبلا مخازن الرئيس المنبوذ الأول على المستوى الدولي، وتسبب بدوافعه وميادانه إلى جانب عوامل أخرى تاريخية متعددة مما أدى إلى تقسيم وتفتيت يوغوسلافيا وحول شعوبها الأمنة إلى ضحايا من النرجة الأولى على المستوى الدولي من حيث المعاناة الإنسانية وحشية ما عايشته تلك الشعوب والأقليات العرقية وخلال فترة قياسية (...) كانت بدايتها فقط في نهاية عقد الثمانينات.

وبقيت قبضة "ميلوشيفيتش" الحديدية قوية جداً حتى بداية الأحداث الأخيرة التي تعجرت في تشريح ثاني الماضي، عندما بدأت المحاولات الأولى الجدية والحقيقية لهزيمة "ميلوشيفيتش" واهتزت "بلفراد" العاصمة خلال الأسابيع القليلة الماضية بفعل الظواهرات العارسة التي طاب الألاف (من) جماهير صربيا) خلالها بتخلي "الرئيس" عن سلطاته المطلقة والواسعة، وحظيت هذه المطالبات بالتأييد الواسع داخليا وخارجيا، لكنه بقي متمسكا (إلى حين) والسبب في ذلك يعود إلى مصدر قوته الخفي والخارق والمتعلل باليد القوية والصيل الماكسرة لعلم الجاسوسية الصربية "يوفيتش" ستانيفيتش.

وفي الفتح الخفي لسلطات الرئيس، إذ يقع "يوفيتش" هذا في مبنى من الولاد والحديد في شارع "كينز ميلوش" في بلفراد، وهو بمنصبة الرسمي مجرد نائب وزير الداخلية الصربي، ويسيطر واقعا على جميع شقوق الأمن والاستخبارات في "صربيا" وهو كذلك أهم مستشار لنائب الرئيس الجديد (...) وفادرا ما يظهر أمام الجماهير ولم يجر معه أي لقاء خاص أو صحفيي وغير أي من وسائل الاستعلام، نال دعم من اجتماعاته المعلقة مع الرئيس يوميا.

ومعناها وتقليها فقد استطاع الاحتفاظ بامتياز وقوته بالرغم من المواجهة غير الملتة بينه وبين زوجة الرئيس الصربي (ميرا ماركوفيتش) وهي شبيوة مشددة لجنت ولها إلى عدم التنازل أمام أي مطلب ديمقراطي للجماهير الغاضبة.

وكانت "يوفيتش" على قدر تلك المسؤولية فكان التزاوج الحادة في كرواتيا ثم اتبعها في البوسنة.. وعمل بعد وجدة من أجل إنشاء "صربيا الكبرى" بالياسوسية والسلاح لا أقلية "صربية" أيضا تواجبت في يوغوسلافيا السابقة وقام بجدارة بتحقيق إنجازات والفتراقات هامة على المستوى العسكري وخاصة عبر الميشتيات في (كئين ١٩٩٠) وفي (فوكوفار ١٩٩١) وكان شخصيا وراء مذبة رهينة ذهب ضحيتها ٣٦٠ من المدنيين الجرحى والأسرى في مستشفي مدينة "فوكوفار". ولم يستطع أي مصدر من مصادر تقصي المعلومات لهيئة الأمم المتحدة أن يثبت ضلوعه في تلك المجزرة الوحشية، إلا أن الإصدار الصربية الداخلية (كما يجهن العديد من المرسلين والمطلعين في بلفراد) تؤكد أنه هو والتحديد من يسيطر على الاتصالات الرئيسية والروابط الإجرامية الخفية التي تربط ما بين "ميلوشيفيتش" ومجرمي الحرب في "كرواتيا" و "البوسنة" وأهم شخصياتها على الإطلاق هو "زكان" (جيكو) رازنا توفيتش.

دهاء "يوفيتش" وعلاقة المواجهة مع زوجة الرئيس ويقول المطلعون وبعض مصادر الاستخبارات الغربية في "بلفراد" أن شخصية "يوفيتش" مثيرة بمتكنا

لكن يوفيتش (الذي مازال صامدا في وجه زوجة الرئيس ويمتدتها "طريفة" تستحق المحاربة (بالرغم من شهرتها بعدم خسارة أي معركة حزبية وسياسية حتى الآن) وهو بطبيعته وهويته "صيدا" ماهر، يمشق مطاردة الفروسة أطول وقت ممكن، هذا في نفس الوقت الذي تعلقه فيه بعض المصادر الغربية المطلعة أن الأسابيع القليلة القادمة كافية بتحويل المعركة بينهما إلى معركة مكشوفة، وقد قرر تلك

المواجهة المحتومة مصير الرئيس نفسه (الذي بدأ يترجم وترجع أمام المطالب الحزبية والشمسية والمظاهرات العارمة) فهل يتصمر قريبا رجل الظل الدامية (يوفيتش) على الرئيس ونزجته الضيوية المشددة (...)، وأن كان معظم المرسلين الأجانب في بلفراد (وحتى راجهم الأمريكي "يوفيتش" و"الكنيسة" شتغلماير بيرجيس طية رجل الظل الخفي (يوفيتش) وأن الرئيس الصربي "يوفيتش" عن معظم بطلانية الأسبحة خيالها، ويؤيد البعض الآخر إلى حد أن

يتمثل في الاختلاف بين طائفتي

بحثوا عنه في كل مكان والسلطات ادعت الافراج عنه

اختفاء مواطن اردني في سجون الكويت



البحث عن أسرته.

فترة الحرب مستقرة بالكويت رغم المخاطر العديدة... على أرضية عدم التفریط بفرصة العمل. وتحوط هذه الفرصة إلى كابوس فيما بعد أن يؤزل. إذ بمجرد دخول القوات الكويتية وخروج العراقية منها.. قامت القوات الكويتية على الفور بإجراء سلسلة من الاعتقالات في صفوف من اعتقلوا بأنه قد تعاون مع القوات العراقية وقد طالت هذه الاعتقالات في كثير من الأحيان أربابا كثيرين.. وسوء الحظ فقد كان جورج من ضمن هؤلاء المعتقلين.. فبينما كان متجها إلى عمله كالمعتاد في البنك.. قامت قوة كويتية باعتقاله هو ومن معه وتم وضعهم في السجن... عام ١٩٩١.

وقد حاولت أسرة جورج المستحيل من أجل الافراج عنه ولذا دون فاشة تذكر.. وبدأت الأشاعات تتوالى عليهم.. فازدادت الضغوط عليهم.. فخرج الوالد امره

عندما تلقى عزيلا يسلمك الالم والحزن بسياطه لفترة طويلة ولكن التسليم بالنهاية بقضاء الله وقدره يجعل القلب يسلم ولكن النار تزداد اشتعالا ومرورا الأيام بذكرها.. وتبقى الستة في القلوب.. عندما تلقى عزيلا ولا تعرف ابن هو.. هذه هي حكاية المواطن الأردني جورج الذي لا يزال اختفاء.. نارا تحرق لقلب عائلته لا حول لها..

بشكل واسع نحو تأمين مستقبله وتأسيس عائلة جديدة.. خصوصا وأن والده ووالدة كثر الحاحهم عليه من أجل تزويجه.. وبدأ جورج يضعف أمام الحاحهم.. وبدأت والدة حركتها التوية للمساهمة في اختيار كتنها وبدأت رحلة البحث.. وتتعقب رحلة البحث عن عروس بسبب حرب الخليج التي اندلعت نيرانها بدخول القوات العراقية إلى الكويت.. وقد بقيت أسرة جورج طيلة

نسة امبراطوره الحمامات في الساحة الهاشمية



في مجمع وغدان / الساحة الهاشمية تجت السوتعات الحظمن

المظهر أكثر من مرة لم يعد هذا المشهد يثيره فلم يعد حتى إلى محاولة الالتفات لمعرفة محتويات هذه الكوميديا السوداء.. وتتجمع الناس كل يوم ليشاهدوا هذا المشهد الكوميدي.. فبما نسوة يعترين الضجل الشديد يحاولن الافلات من بين

نتائج السحب على جائزة مكدونالدز الكبرى سيارة هونداي اكست مجرمة



جري مساء يوم امس السبت الموافق (١٩٩٧/٢/١٥) السحب على جائزة مكدونالدز الكبرى- سيارة هونداي اكست مجرمة وبحضور مندوب محافظ العاصمة السيد محمد عقيل ومدير شركة عروش للاستثمارات السياحية «مطامع» مكدونالدز الأردن السيد علي عروش ومدير مؤسسة الوحدة للتجارة السيد حسن عليان ومندوب وكالة القدس للأعلان- انترماكتس السيد فيليب مقروق وامام لجنة السحب ويحضر رجال الصحافة المحلية وعدد كبير من المواطنين تم السحب على هذه الجائزة وقد فاز بها السيد محمد رمضان رجب ببطاقة رقم ٥٠٦٣٥٩ من سكان ماركا الشمالية.

الافرد ريشا في احصائية لعدد الريش في اجناس الطيور المختلفة تبين ان الازن الصفار له (٢٥٢١٦) ريشة (٢٠١٧٧) منها على الرأس والعنق، بينما ليس للطنان الاحمر الرقبة الا (٩٤٠) ريشة.



الاسلحاف الاطول عمرا اكبر عمر مسجل مئويت لسلحفاة هو (١٥٢) عاما لذلك يجرى به من جزر سيشيل الى موريشيوس سنة ١٧٦٦ بواسطة الفارس "دي فريز" الذي قدمه هدية الى حامية هولند لويوس وظل هذا (الفيلم) حيا حتى عام ١٩١٨ (الحبيب بالعمى عام ١٩٠٨) حيث قتل من جراء حادث.

مواطن أردني .

هذه قصة حصولي على "فيزا" لدخول الكويت

كتب جبدو المجالي

كان الحلم يراوده في ان يصبح في يوم من الايام من كبار رجال الاعمال ، وبدأ يخطر اولي خطراته نحو تحقيق ذلك الحلم .. عندما قام بامتلاك مصنع «للبنارات»

منافسة مع شريك له .. وبدأت تجارتهم تزدهر وتتوسع وتتغير يوما بعد الآخر ، وبدأ حلمه يسلم في الاثني من جديد ، وطار بخياله الى «كندا» من اجل ان يفتح فرعاً لمصنعه هناك ، وسرعان ما أصبح الحلم حقيقة ، وبعد ان قام بوضع الامكانيات والدراسات اللازمة لذلك المشروع الجديد، وحصل أوراقه وامتعته وحجز مكاناً له على الطائرة وما ان وضع قدميه على ارض المطار الكويتي .. حتى بدأت معاناته ، وبدأ حلمه يتحطم بعد ان تم اعتقاله ، ومن ثم ترحيله مكبل اليدين الى .. هذه هي مأساة المواطن الاردني / س. ج. البالغ من العمر (٢٩) عاماً، والذي زارنا ليسرد لنا مأساته قائلا :

بعد ان انتهيت دراستي الثانوية «التوجيهي» ، سافرت الى امريكا وذلك لاكمال دراستي الجامعية ، وكان ذلك في عام ١٩٨٥ حيث التحقت هناك باحدى الجامعات ، وبعد ان انتهيت دراستي الجامعية التحقت بالعمل في امريكا ، وبعد ان سافرت من اجله التحقت بالعمل هناك في معرض تجارة السيارات وكان يستطرد قائلا : وفي عام ١٩٩٢ عدت الى بلدي الاردن ، وذلك بناء على رغبة الاهل وقد استثمرت ما اخبرته من خلال عملي «بامريكا» في املاك سور مارك في احد الاحياء الراقية بعمان ، ومن خلال عملي تعرفت على بعض الاصناف الذين يمتلكون مصنعا «للبنارات» فعملت معهم في البداية «معمولا المصنع» ، ومع مرور الزمن بدأ الانتاج يزيد يوما تلو يوم ، مما تطلب منا ان نقوم اسواقاً خارجية من اجل التوسع في التسويق ، ومن ثم تحقيق الارباح المطلوبة ، فكان هذا العمل الجديد يتطلب مني التفرد التام ، وبالفعل تعرفت لهذا العمل بعد ان قمت ببيع السور مارك الذي امتلكه ، واستثمرت عائلتي في المشروع الجديد .

تأشيرة .. يكمل حديثه ويقول: بعد دراسة مع شريكي في المشروع ارتأينا فتح فرع لمصنعتنا في الكويت ، وكان

احدى البواب الخارجية وقع اختيارنا على «كندا» ومن جهتنا سألناه : ولماذا «كندا» بالذات ، ولماذا لا تكون اي دولة اخرى ؟ اجاب قائلا : في بداية الامر وقع اختيارنا على «امريكا» وذلك لطبيعة دراستي وخبرتي الطويلة من خلال عملي في تجارة السيارات هناك ، ولكن المحاولة باءت بالفشل ذلك - كما يقول - للاحراز والروتين المعقد من قبل السفارة الامريكية بعمان .. الامر الذي جعلنا نلجأ الى اختيارنا «كندا» وذلك لسهولة وتشجيع الاستثمار على اراضيها .

ويضيف قائلا : في السفارة الكويتية بعمان تقابلت مع القنصل الكندي وشرحت له رغبتنا في اقامة فرع لمصنعتنا ليصنع البنارات في كندا ، في بدايه الامر لم يمانع على فكرة المشروع ، وطلب احضار جواز سفري وصورة شخصية . وفي اليوم الثاني جلت معي مسأله - اي القنصل - وتقابلت معه واثاء للقبالة طلب مني اجابات على عدة تساؤلات عن طبيعة عملي .. ولماذا اريد بالسفر الى كندا .. وهل الغرض من السفر التجارة ام العمل .. وما الذي يثبت اني جاد في اقامتي للمصنع بكندا .. اسئلة كثيرة طرحها القنصل الكندي ، فشرحت له طبيعة عملي ، وما افوي عمله بكندا ، وقممت له المستندات التي تثبت له صحة كلامي ، وكان يصمت بمره عن الكلام لكن سرعان ما يستطرد قائلا : الى هنا وتبدو الامور طبيعية جداً ، لكن «الكارت» - كما يقول - حدث له ؟

بدأت عندما حطت - بنا الطائرة في المطار الكندي - منذ هذه اللحظة بدأت مأساتي ومعاناتي خصوصاً في دائرة الجوازات والهجرة بالمطار ، عندما اخذوا جواز سفري تركوني في صالة المطار قرابة العشر ساعات في انتظار وكانت هذه اصعب لحظات في حياتي .. ولكني تحملتها على مضض لانها كانت المرة الاولى التي اسافر فيها الى كندا ، وظننت في بايدي الامر ان هذا الانتظار العشر ساعات لا يد منها .. ولكن خاب ظني ..

اعتقال ...

ويضيف بعد طول انتظار حضر احد الأشخاص ، واخبرني اني لن اتمكن من الدخول لكندا . وذلك لعدة اسباب - كما ذكر لي - من ضمن هذه الاسباب : - ان تذكرة السفر التي بحوزتي ذهاب وعودة غير محددة التاريخ ..

ثانياً : اني احمل معي اموالاً كثيرة وهذا مخالف . ثالثاً : لا يوجد لي اصدقاء او اقارب بكندا ! رابعاً : جواز سفري مشكوك فيه ومن الممكن ان يكون مزوراً ووجدت نفسي فجأة - ومن الاعتقال والتوقيف والقيود الحديديّة تكبل يداي ، وبعد مرور اربعة ايام من الاعتقال داخل المطار الكندي تم تحويلي الى المحكمة بعد ان وكلت احد المحامين الكنديين الذي تهرب ولم يحضر الى المحكمة رغم انني كنت قد دفعت له اتعابه مقدماً .. وعندما امتثلت أمام القاضي .. سألني من اين حصلت على جواز السفر .. فاجبت انه صادر من دائرة الجوازات الاردنية .. فاجابني بان جواز السفر مزور .. فقلت له انه سليم ولا يوجد به اي مشكوك .. فزادني الدليل على صحة كلامي اني سافرت به لكثر من دولة - ولكن - اي القاضي - لم يمر لكلامي اي اهتمام .. وطلب مني التوقيع على عدة أوراق .. فهمت بعد ذلك انها أوراق كانت تخص «بابايعدي» وترحيلني الى الاردن !!

في المطار ...

يستطرد قائلا : كنت سعيداً جداً بعد ان تسلمت جواز السفر وبه «الفيزا» ، ولا اعرف كيف قطعت شوارع عمان حتى وصلت الى مكتب الطيران ، وحجزت تذكرة ذهاب واياب الى كندا وكان موعد السفر بعد عشرة ايام من من تاريخ حصولي على «الفيزا» . وفي الموعد المحدد للسفر ودعت اهلي الذين باركوا رحلتي مع نمواتهم لي بالتوفيق ، لم اتس ان اودع شريكي الذي اوصاني ان ابدل كل ما بيوسي من اجل اتمام المشروع الذي سيكون اولي درجات النجاح على الصعيد الدولي .. فودعته وحصلت حقبة سفرية وتجهت الى المطار ومنه صعدت الى الطائرة ..

بصمت بمره عن الكلام لكن سرعان ما يستطرد قائلا : الى هنا وتبدو الامور طبيعية جداً ، لكن «الكارت» - كما يقول - حدث له ؟

قال بلا تردد : نعم لقد اتصلت بالسفارة اكثر من مرة .. في اولي اتصالاتي كانت عن طريق التليفون مع القنصل الاردني وشرحت له مشكلتي فطلب مني العودة الى الاردن على اقدم بدل مشكلتي مع السفارة الكندية بعمان ..

سجن ... يقول جمال بعد ان وقعت على وثيقة ايعادي كنت اظن بانني سوف اعود .. لكنهم وضفوني بالسجن ثانية ولدة (١٨) يوماً .. وانا لا ادري ماذا يدور في الخسار .. ومرة ثانية اقتادوني مكبل اليدين بالاغلال الحديدية الى المحكمة ، وهناك طلبوا مني وضع كفالة مالية حتى يتسنى لهم تسفيري !! وبالفعل دفعت الكفالة المالية والتي عدت مرة ثانية الى السجن . وبعد عشرين يوماً من الاعتقال اتصلت مرة ثانية بالسفير الاردني بكندا السيد / زهير نصوح الذي اندش عندما علم بانني ما زالت موقوفة .. ووعدي بانه سوف يتحدث مع المعنيين وسيعمل على سرعة تسفيري وتخصيصاً وانني كنت امتك تذكره العودة التي كانت لايقصها سوى تحديد وحجز موعد السفر .

إبعاد ..

بعد اسبوع من محادثتي تلفونياً بانه تم تأمين الجواز اخبروني بانه تم تأمين الجواز .. وفي الموعد المحدد للسفر ، اصطحبوني مكبل اليدين الى المطار ، وعلى الطائرة فكوا قيودي ، وتم تسليمي لقائد الطائرة مع طرف عليه صورتتي وداخله جواز السفر وبعض الأوراق .. وطلبوا منه - اي قائد الطائرة - تسليمي لرجال الامن الاردني ...

يستطرد ويقول : خلال رحلة العودة كانت اسئلة كثيرة تدور في ذهني .. لم اجد الاجابة عليها .. فسوفضمت راسي بين يدي مستمسكاً ما علم ان استترج من غناه التفكير .. واخيراً تنفست الصعداء حينما حطت بنا الطائرة في مطار عمان .. وبالفعل تم تسليمي لرجال الامن بالمطار الذين قاموا بدورهم بفتح



المطوف الذي كان يطاف به سوري وبعض الأوراق التي كان يحملها في جواز السفر المزور ..

تساؤلان ..

ويتساءل المواطن :

قائل : اذا كان جواز السفر مزور ، فلماذا تم ايلاده ؟ بان جواز السفر مزور .. وبما السبب الحقيقي وراء ايلاده ؟ ولماذا تهرب القنصل الاردني ليعتذر عن ما فعله ؟

ويضيف : ولعل التساؤل الذي منحت له من قبل القنصل الكندي بعمان سليماً ..

وما هو السبب الذي جعل السفارة الأردنية بكندا ، علمت بشكته .. من القنصل جواز السفر المزور ؟

وما هو السبب الذي جعل جواز السفر المزور لا يكتشف ؟

وما هو السبب الذي جعل جواز السفر المزور لا يكتشف ؟

وما هو السبب الذي جعل جواز السفر المزور لا يكتشف ؟

وما هو السبب الذي جعل جواز السفر المزور لا يكتشف ؟

وما هو السبب الذي جعل جواز السفر المزور لا يكتشف ؟

وما هو السبب الذي جعل جواز السفر المزور لا يكتشف ؟

وما هو السبب الذي جعل جواز السفر المزور لا يكتشف ؟

وما هو السبب الذي جعل جواز السفر المزور لا يكتشف ؟

وما هو السبب الذي جعل جواز السفر المزور لا يكتشف ؟

وما هو السبب الذي جعل جواز السفر المزور لا يكتشف ؟

وما هو السبب الذي جعل جواز السفر المزور لا يكتشف ؟

وما هو السبب الذي جعل جواز السفر المزور لا يكتشف ؟

وما هو السبب الذي جعل جواز السفر المزور لا يكتشف ؟

وما هو السبب الذي جعل جواز السفر المزور لا يكتشف ؟

فضيحة الاتجار بحمل الاطفال في بريطانيا

سيدة انجبت طفلاً من زوجها الميت



صورة حقيقية مشدرة للسيدة "اكس" مع زوجها الشاب

تعاطف البريطانيون كثيراً وفرحوا للسيدة "ديان بلد" التي نجحت في انتزاع حق استعمال "المتي المتجمد" زوجها الميت من اجل الحصول على طفل

ومن الجدير بالذكر ان التجارب المتعلقة بعملية الاخصاب تحظى باهتمام مكثف في الجزء الغربي من الكرة الأرضية وان النتائج المثيرة والغريبة تسبب بالمرح والمضاعف لاصحابها ، وهي اكثر احراجاً وادانة في اجزاء أخرى من العالم ولتطرق الى ذكرها يسبب بعض الحرج حتى بالنسبة لوسائل الاعلام والصحافة .

وفي هذا السياق فحزت الصحفية البريطانية الاجتماعية في الاسبوع الماضي لشيعة باماطتها التام عن عملية اخرى مشابهة (تشكل تقنيا في مجال تكنولوجيا النجاة) ونشرت قصة امرأة اخرى وهي بالنسبة "جدة" لها اطفال وتبلغ الثامنة والعشرين من العمر ، ومتزوجة للمرة الثانية في حياتها من رجل اصغر منها بكثير (١٢ عاماً) ، وقد تبين ان هذه المرأة البدينة قد استلجرت "بائعة هوى" (دون ان نري) لكي تحمل باخصاب خارجي من زوجها الشاب ، وطالبته باثقة الهوى دفع مبلغ (٢٠٠٠) عشرين الف جنيهه استرليني حتى تسلم الطفل للسيدة البدينة ، وفي تطور آخر ادعت باثقة الهوى ان ذلك الطفل ليس نتيجة اخصاب من زوجها (التي كما تسميه الصحافة) .

تجارة الاطفال

وقد استندت هذه الحالة الغربية وحالات اخرى مشابهة ضرورية مناقشة القوانين التي تنظم هذه العملية وخاصة فيما يتعلق بعملية التجارة الراقية بالنسبة للحاضنات كجائفة الهوى التي ثبتت ممارستها الفاحشة مقابل مبالغ معينة وايدبت في حالات تبس ، وقد شكل ذلك نخيرة

عاضة اخرى وطفل آخر بخمسة آلاف

بعد مدة من ولادة الطفل الاول (الذكر) اتت العجوز مع امرأة اخرى لتلم دور العاضة لطفل ثان (وينفس التكنولوجيا

أنة الذكر) ومقابل خمسة آلاف جنيه استرليني وتؤكد بعض المصادر المطلعة ان العاضة (الطبيعية) الجديدة ستضع طفلها في مايو/ايار القادم ، لكن العجوز ظلتها من المصائب التي سببتها لها "بائعة الهوى" والتكاليف الباهظة التي دفعتها بما فيها تذاكر السفر والاقامة في الفنادق المتحدة واستشارات طبية مكلفة لدى اخصائين هناك ، تاهيك عن دعوى مدنية قضائية حول الحقوق القانونية بالنسبة لتبعية الطفل الاول ، هذا اذا ثبت فعلا ان ليس نتيجة اخصاب من زوجها السيدة "اكس" (او العجوز التي لم تفصح

بالنسبة لاسمها واستعملت اسلوباً الشفيرة بالنسبة لصورتها مع زوجها الشاب) ، وتعني تلك المرأة قسماً في مخطط تطوير عائلة ثانية لها مع زوجها الشاب (العجوز) وقد اكدت انها ستدفع

امراً

امراً

امراً

امراً

امراً

امراً

امراً

امراً

امراً

امراً

امراً

امراً

امراً

امراً

بعد ان انجبت شقيقته طفلاً ، فتمحست السيدة "اكس" للفكرة بعد ان تكلمت من عدم امكانيتها انجاب اطفال في سنها المتقدمة ، واجأت الى هذه الطريقة التي كلفتها الكثير حتى الان ، وهما الان سعداء

بتركهما وشأنهما خاصة وان السيدة "اكس" قد اصيبت بانها عصبية بسبب مصمة على تربية الطفلين وانها يرغبان

مخصصه بذلك بناء على مادة القانون (١٩٩٠) والمتعلقة بقانون

الاصناف في العام (١٩٩٠) والمتعلقة بقانون

بائعة الهوى (١٩٩٠) وانها الآن تجتاز تلك

الحاجة بسعادة باخبار قوم الطفل الثاني

لا سيما وانها عانت خلال ظروف زواجها

ولانها من زوجها الاول ، وعندما قابلت

زوجها الحالي كان ما يزال فتياً في

السادسة والعشرين وكانا منشغلين بتبعية

اعمالهما المشتركة ولم يهتما بالاطفال لكن

الاول من "بائعة الهوى" .

الاول من "بائعة الهوى" .

الاول من "بائعة الهوى" .

الاول من "بائعة الهوى" .

الاول من "بائعة الهوى" .

منطق اعور

راح اعور ظريف يفاخر احد المبصرين متعجباً بقدر تقوله لي اراي انت يتشوف اكثر مني ؟ قال : له المبصر : اراي دي !! فقال له الامر على الفور : انا شايف لك عينين ، لكن انت مش شايف الا عين واحدة الي بس

مساومة

سليم اشعب رجلا بقوس فقال : اقل من لها دينار . فقال اشعب : والله لو اناك ربيت بها طائراً في السماء فوقع مشوا بين رضيعين ما اشتريتها منك بدينار ايدي ؟

اعتقاد

في واجهة احد المتاجر التي تباع ورق الجنان الذين يختارون الالوان يجب ان تكون معهم اوراق اعتقاد من زوجاتهم

هي وهو

* هي : لا اريد الزواج من رجل لاقي المشدائد والاموال في حياته . * هو : اذن انت تريدان الزواج من ارملة



اعتقاد

في واجهة احد المتاجر التي تباع ورق الجنان الذين يختارون الالوان يجب ان تكون معهم اوراق اعتقاد من زوجاتهم



معدنا اسبوعيا على كل برج على حدة، حسب بدايته ونهايته ومدة إقامته، فاستأروا حجاباً من السماء، الصفحة التي بعد هذا ويرتفع مجدداً مختصون في هذا الفن...

برج الثور

من ٢٠ شباط إلى ٢٠ آذار
الكوكب المؤثر: المشتري يترن
خصائصه: حب الوحدة، فنان،
حساس، متقلب، له مزاج خاص لا
يشبه أحداً.
أسعد أركان: ٧

الصفات العامة

العنصر حاني محب للتفكير لديه رغبات كثيرة طيبة قلبه ظاهرة لجميع الناس قد يتفهمون لكن قلبهم لا يعرف الحقد أبداً كثيراً ما تتعثر خطواتهم لكن لديهم أمل كبير في هذه الدنيا وادماً لديهم بريق أمل بينهم بأن عهدهم أفضل من اليوم. بلجاً مواليد هذا البرج إلى الاحلام لأنها المبدأ الوحيد لهم أنهم يهربون إلى أحلامهم ويخيلهم من واقع الحياة الحقيقي لأن الحياة بالتسليم لهم أما الصدوق وأما اليهودي إلى القاع. يساعدون الضعفاء دائماً والمظلومين في جميع المواقف لدرجة أنهم يملكون القسوم في سبيل الغير لديهم عدة موانع دقيقة لا تظهر إلا بمساعدة الظروف أو الحظ. يتسلحون بالصبر دائماً. يحبون المال ولكن ليس للاحتفاظ به بل ليتمتع به وهو من النوع المرفوف جداً. وإذا أرادت من الصوت أن يكسب أي جولة فيجب أن تجعل التحدي في بداية كلامك لأنه من النوع الذي يتجاوز الصواب لتحقيق الهدف ليثبت لك أنه قادر على فعل أي شيء. وبما أنه آخر الأبراج فإنه يتصف بجميع الصفات الصعبة من باقي الأبراج أي أنه مزيج جميل منها. وإذا أردت أن ترفع الصوت فتعامل معه برفقة لثة طبيب القلب. واسلوبه في العمل فيه شيء من التناقض أما أن يتفهم على العمل مثل النمر القفوس وأما أن ينوك العمل بنراكم



المرصد

لكم تشعرون بانكم بحاجة لظهور الانقاص أكثر من السابق ولكن السني ما أنه توجد بعض العقبات التي تعترض طريقكم كقود أكثر صبرا في نهاية الأسبوع حافظوا أكثر على صحتكم وامرؤوا التعاون الرومانسية للأنشطة لتجديد النشاط المطلوب

في بداية الأسبوع تشعرون أكثر بامور البيت وكل ما يتعلق به من تغيير ديكور وغيره والناحية الثانية العقارات الخاصة بالعائلة ولا داعي لترك مجال لأي شخص غريب متدخل في أموركم المالية في منتصف الأسبوع التغيير حاصل بالتفكير على مظهركم الشخصي وماذا بلبث نظر الطرف الثاني

أعط فرصة ثانية لآباء. أي خلاف مع الجيران أو الأخوة في بداية الأسبوع وحاولوا التفاهم معهم بشكل يبعث على الارتياح. فرصة للطلاب منكم لآباء. امتحانهم والوصول على نتائج أفضل من السابق. في منتصف الأسبوع حالوا أميركم المالية بحكمة وسبر وإذا أمكن اطلبوا المساعدة من أحد الأخوة أو القريبين

في أيام الاثنين والثلاثاء لديكم مكاسب مادية من جهة معينة يصعب تحديدها والظاهر أن إياكم تحمل لكم المزيد من الهدايا الثمينة من الأصدقاء أو الإحبة وجميع من لدن منكم بعضاً من حاجياته سيحصل إذا بعد عنها جيداً وفي منتصف الأسبوع سيحصل ضيف في بعض اتصالاتكم وتقليلكم وتتمتع ببعض

في أيام الاثنين والثلاثاء يتحسن الوضع أكثر من السابق والتفاهل يسود أجواءكم الداخلية والأصدقاء جيدة للمبادرة بأي خطوة إيجابية لا داعي للتفكير المتواصل ما عليكم إلا الأسراع بتنفيذ الخطوة الجديدة بدون تردد فالحظا على مركزكم المالي في منتصف الأسبوع خلفوا من مصاريفكم ونظموا

في يومي الاثنين والثلاثاء سيحصل تراجع في الصداقة والتفاهل والقدرة على القيام بالواجبات والاعتماد المادية ويغفل تحصيل على اتصالاتكم وتقليلكم وانعدام الجاهلية بشكل مزيج كما يزداد الضيق في مجال العمل. أما في منتصف الأسبوع فيقلب الوضع إيجاباً ويكتسب الأمور بشكل كامل

في بداية الأسبوع تشعرون بقوة العاطفة تجاه أصدقائكم كقريبين حيث تلتفون معهم في أجواء مريحة بعيدة عن الأجواء المحسنة وتكون لكم عدة تشجيعات اجتماعية وفي مراكب خاصة أو لقاءات مهمة مع أحد الأشخاص. في منتصف الأسبوع التشجيعات وسيتمتع بكم من جميع الجهات حب جنسي وشخصي جاري

في بداية الأسبوع تشعرون بقوة العاطفة تجاه أصدقائكم كقريبين حيث تلتفون معهم في أجواء مريحة بعيدة عن الأجواء المحسنة وتكون لكم عدة تشجيعات اجتماعية وفي مراكب خاصة أو لقاءات مهمة مع أحد الأشخاص. في منتصف الأسبوع التشجيعات وسيتمتع بكم من جميع الجهات حب جنسي وشخصي جاري

سببها الصدقة بالصدقة

الشخصية "الرافعة"

في محبة نعيم شعور



أخي في "تقول بأنه برنامج مثير وممتع حيث تستضيف نجمة مشهورة في كل حلقة وتورطها في الغناء وتشاركها فيه إذا كانت ممثلة أو في تمثيل كوميدي إذا كانت مغنية، واكثرت استمتاعاً شخصياً بما تقدمه من خلال هذا البرنامج".

أماهة ينفقون "النجمة التلفزيونية الشقراء (٢٤ عاماً) والمسلقة المسرحية البريطانية التي يصنفها النقاد بالشمولية بالحد. فهي بداية مشقة في فرقة مسرحية للفكر من خلال استعراض "غريز" المسرحي، وبخاصة في التفسير عن عواطفهم بشكل طري في السهل والحركة والسفر ما يميزهم القوي إنشائي والسفر والصراعة ليست بعيدة عنهم الموضوع في العرض وأيضاً الجراة بالقول والعمل، الحوت مثلاً، وسرعاً بل يتروك كثيراً، هذا الولد ليس من التفسير والقرارات حتى لهم منها، بجزء التفسير والجزءات ومكانة عائلته والوقت المالي له

السبب ٢/٢٢

تتأثر هذا المورد بركب ايراسي الذي يزرع الدوا لجعل منه أكثر حركة، وله عدة أساليب شتى في علاقته مع أسفله وكل شخصياتها، وأقل عاطفة من غيره والقل يتحكم بآثاره، بجزء حياته لا يتروك كثيراً، هذا الولد ليس من مفاجات تعترض طريقه أما في الدراسة أو الزملاء كمالها واحد يعرف إذا كانت هذه الحيلولة إيجابية وهو أيضاً قد يبالغ في الغيرة بضرورة إخراج بركب ايراسي

الإح ٢/٢٣

ما أجمل أن يمتلك الإنسان الذكاء والمهارة ما يسدده ويحقق في كل كلمة وكل موقف إيجاباً، ممتراً لكن الوجه الثاني له لا أحد يحميه من العنصر جيداً وإذا أرتد رايته من العيب فهو يزداد والمباين مع أب طيب القلب فيه شيء من التقدير وأغلب حديث عن نفسه وعن إنجازات بغيرها، حاضرنا في كل المواقف من الصعب على التلاميذ المروءة أحياناً هو لا يعرف نفسه ولا يعرف الناس

أماهة ينفقون "النجمة التلفزيونية الشقراء (٢٤ عاماً) والمسلقة المسرحية البريطانية التي يصنفها النقاد بالشمولية بالحد. فهي بداية مشقة في فرقة مسرحية للفكر من خلال استعراض "غريز" المسرحي، وبخاصة في التفسير عن عواطفهم بشكل طري في السهل والحركة والسفر ما يميزهم القوي إنشائي والسفر والصراعة ليست بعيدة عنهم الموضوع في العرض وأيضاً الجراة بالقول والعمل، الحوت مثلاً، وسرعاً بل يتروك كثيراً، هذا الولد ليس من مفاجات تعترض طريقه أما في الدراسة أو الزملاء كمالها واحد يعرف إذا كانت هذه الحيلولة إيجابية وهو أيضاً قد يبالغ في الغيرة بضرورة إخراج بركب ايراسي



اميرة سابقة اجرت المقابلة

مواجهة صحفية ساخنة

الدوقة "سارة فيرغسون" أو "كيرجي" كما تحب الصحافة البريطانية ان تسميها، تعتبر نفسها ابنة باري ماري الورد (وخضراء) ويدون خبرة صحفية تنفيذية بالرغم من انها كانت يوما وما تزال مربية في الصحافة البريطانية المالكية لكن كشخصية عامة تجري معها المقابلات وترتكز عليها الاضواء. وفي هذا في مواجهة صريحة وطريقة مع المصمم العبقري كريستيان لاكرو الذي شعر بالفخار واستمتع جدا بمخاضها هذه المقابلة.. فهي صحفية واميرة سابقة ودوقة قد تتجانس بينهما ويواسيها الاجتماعية السابقة والمالية حتى منزلته ومكانته العالية في عالم الموضة والتجارية (١).

كريستيان لاكرو رجل خجول...!!

وقد كانت المواجهة في باريس وقبل ساعات فقط من تقديم لاكرو لمجموعة خطوط لربيع وصيف ١٩٩٧ "غراند هوبيل" حظيت "دوقة بورك" بمقابلة خاصة واستثنائية مع كريستيان ومع مجموعة منتقاه من اوجساجات الفاتات... بعد المقابلة... وبداية.. تقول ان انطباعاتها الاولى عنه انه رجل خجول لا يبتغي الا ان يتركها في ذلك العبقري الذي سيظهر الحضور ويقطع الانفاس بتصاميمه المذهلة وعبر ثلاثة عروض سبيلها المستقبلي (صيف وريبع ٩٧). لكن سرعان ما تخلص من حرجه وخجله مع "سارة" المثيرة والمطلبة لطبيعتها الحارة عانيتها تحت ضوء النهار.. فاكثرت من تحريك يديه وجسمه خلال المقابلة لعله يوصل الى طبيعة سكان حوض البحر المتوسط) وضحك مرارا ويعفوية صادقة واندمج في مواجهة المصمم اكثرها...

والتي لم يفتأه اللقن وعرضه بعد الظهر لربيع

وبالرغم من حقيقة كونه مبدعا ولقنا كاي فنان مصمم لا سيما وعروضه القادمة بعد ظهر نفس اليوم الا انه كان وثاقا ومقتدرا وشلال خبرته غامر.. فهو ومنذ عشر سنوات يمثل ويجسد ارقى الخطوط المصممة في باريس هو يجيب باقتدار وتواضع.

وعن اهدافه وملموحه بعد عشر سنوات على القمة الباريسية المزدوجة يقول.. "اود لو استطيع الوصول الى الناس كل الناس اود لو استطعت اقتناعهم الا يكونوا عبيدا للموضة وتعبيراتها المريبة والمطبوخة. فاني اريد ان اكون ذاتهم بذاتهم.. فكل امرأة (او حتى رجل) هي او هو مصمم وثواق وله اسلوبه امام المرأة ونحو ذلك.. ولتتمتع الجميع بالشجاعة في ارتداء اي اللون متداخله او براقه حتى لو تتناقضت مع الموضة السائدة.. فاني ما يبهجه اولاً ثم الآخرين.. فانا مثلاً ارتدي حذاء أحمر دائما.. وقد يتسبب ذلك ببعض الآراء الاخرى.. فاني بدوري كمصمم طبيعي... لكني اشعر بالسعادة لارتداء ما يبهجني.. وتسالة "سارة" عن مصدر الهام والافكاره الجريئة احيانا فيقول كريستيان:

في احدى المرات شاهدت غجرية ترتدي الزاناً زاهية وفاقة (وكانت قد حلت قبل ذلك بقران ازرارها) في ارضيها ومقعدها كان وثقرا فوق مجموعة قصاصات من القمصة مختلفة الانواع والالوان والتصاميم تشبه الى حد بعيد تعدد وتنوع عدة تناثر قصيرة وطويلة كانت ترتديها وكانت تلك الاجزاء المتناثرة والصارفة تفل من تحت ثوبها الاول (كما عدلت جلستها). فذهلت وانا انظر اليها تحت الشمس الحارقة ولون شعرها يزد ترمجاً.. وبصر على نفسي احساس بالسعادة والصحة الطبيعية (...). ومن يومها... وحتى الان لم ينس كريستيان ذلك اللحن الذي انطبع في مخيلته.. وقد كان لذلك تأثيره ويصمته الواضحة على بعض من خطوطه ومصراعاته.

وعن حياته الخاصة يقول (انه متزوج من "فرانسواز" منذ (٢٤) عاما وانهما نجحا في اقامة ملهى للفنانين في من اجنات كل منهما بزاوية وحديقة خاصة في منزله وحياته يفتلي كل منهما في تلك السعة ليكثر بالانوار ولا يتقصيهما كما يؤكد الاحترام المشترك للخصوصية.. وهي سر زواجهما واستمراره.



احدى تصميمات كريستيان لاكرو التي سبقت مقابلة



هكذا من المألوف

الدوقة سارة والمصمم العبقري "لاكرو"



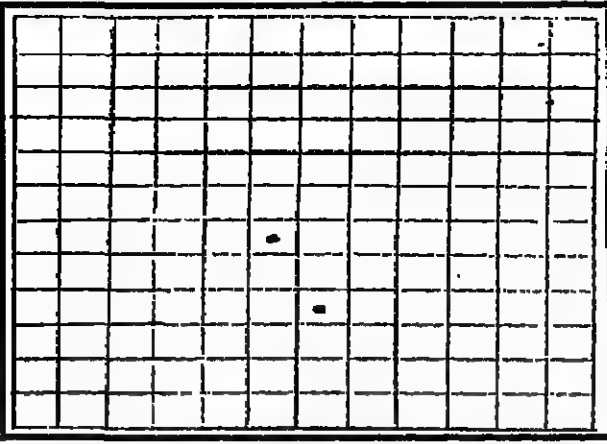
مواجهة بين الدوقة "سارة" والمصمم العبقري "كريستيان لاكرو" : لم يخل من الضحك والمثمة



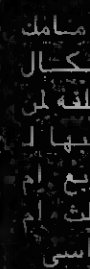
تسار لاكرو في احدى تصميمات كريستيان لاكرو التي سبقت مقابلة



دوانر متنازه



حاول ان تعرف



وارق‌ام

حروف

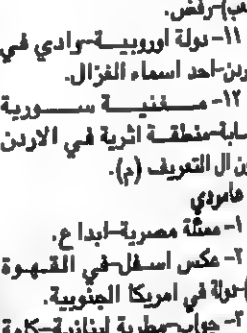
حاول ان تمل رموز هذه المعادلة الصعبة..
 علما ان (س) اكبر من (ص) و (ل) اصغر من (ع) و (ج) اكبر
 الارقام و (ب) يساوي (٧):

$$\begin{array}{r} \text{س} + \text{ص} = \text{ل} \\ + \quad - \quad - \\ \hline \text{ص} + \text{ع} = \text{س} + \text{ل} \\ - \quad - \\ \hline \text{ج} \quad \text{ب} \quad \text{ج} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{ش} + \text{ص} - \text{ع} = \text{ب} \\ - \quad + \quad + \end{array}$$

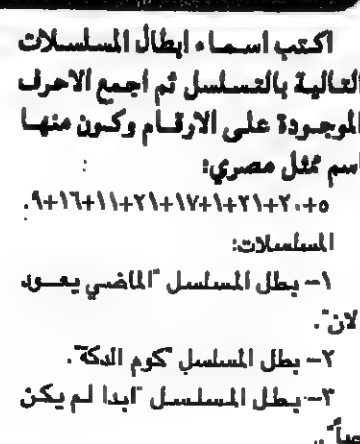


١- مثل اربني.
 ٢- عهد سلطان يعيش قريب
 حربي الاسبوع.
 ٣- عرض يصر.
 ٤- ستر الهواء الطيف (م) - لا يذكر.
 ٥- مثل مصري شاب.
 ٦- كلام او حديث.
 ٧- ريب ادا.
 ٨- (م) انتهى احدى نعمات
 علم المي.
 ٩- طاز محارب سوري.
 ١٠- حرف عطف تصف كلمة
 (م).
 ١١- مفتن اربني - حروف
 شابهة.

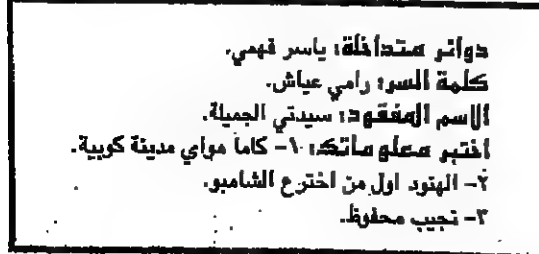


١١- دولة اوروبية سوادي في
 وين احد اسماء الخزال.
 ١٢- مغنوة سورية
 باب منطقة اثرية في الاردن
 ذال التعريف (م).
 حامودي
 ١- مئة مصرية ابداء ع.
 ٢- مكس اسفل في القهوة
 دولة في امريكا الجنوبية.
 ٣- حاسوبية اركان قسمة

الكلمة الصائغة



اكتب اسما ابطال المسلسلات
لثانية بالمسلسل ثم اجمع الاحرف
لوجوده على الارقام وكون منها
سم مثل مصري:
٠٩+١٦+١١+٢١+١٧+١٠+٢١+٢+٠+٥
المسلسلات:
١- بطل المسلسل الماضي يعود
لان.
٢- بطل المسلسل كوم الدكة.
٣- بطل المسلسل ابدا لم يكن
عرا.

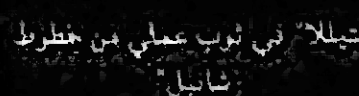


١- دوائر متداخلة؛ ياسر فهمي.
 كلمة السوء؛ رامي عياش.
 الاسم المفقود؛ سيدتي الجميلة.
 اختبر صعلو ساكنة؛ ١- كاما موي مدينة كويبة.
 ٢- الهندو اول من اخترع الشامبو.
 ٣- نجيب محفوظ.



جسد
الفرقات
العشرة
بين هذين
الرسمين
خلال عشر
سنوات
نقط

المسألة... لقطات صاروخية اوسطها الى القمة



قوام
 الرشيق
 ووجها
 الجميل
 واداء
 حسن



٢٦) الدويل البريطانية السور "ستيللا تينات" (عاما). حذ عام تقريبا ، اعتبرها الصمم الاشهر كارل ليرجيفيل مصورا خلافا لاهاه في اطلاق صراعه وخلفه الاذاعة، تجسد لديه مكانتها الفردية بقاءه ذو خصوصية ووجه تقاطيعه (كما يقول) تمثل (النبل والخموصية) وهي صلتها مألوفة لديها باهلها وانتهاها العاطفي الاستعراضي ، البوغة الاولى تبدو مستحقة وباردة الى ان تبدأ حديثها وراجياتها على اسفحة الصفيحة ، اسرعان ما تتكشف موفيتها في اجراء الامر السهل والمتع ، ويختصص قوامها الرشيق ما قد تعانها الاخرى في تقليدها والمناصفة المحتملة على معنى العروش الزلق. "تقول ستيللا:

اعتقد بان بعض القواد واللواتي يستترقن اجسادهن بالصمعية القاسية قد يصبن بالاعتلال ويروض "نوروكسيا" الصاء من اجل الحصول على جسد رشيق وسلي ، والمدهش انني توصلت الى هذه القاييس السببية ، وبدا الشكل اللين (ن) خمة (..)

[illegible]

سعیلا
بقوامها ایسلا
مطالها قاما

الأربعاء الى الفيصلي سفير الكرة الأردنية في النخبة العربية المغرب

تصادف عمان يوم الأربعاء القادم بعثة فريق النادي الفيصلي متوجهة الى المغرب للمشاركة في بطولة كأس النخبة العربية الثالثة لكرة القدم والتي ستقام في الدار البيضاء خلال الفترة من ٢٢/٧ وحتى ٣/٨ القادم بمشاركة ٤٠ فرق عربية وهي الى جانب الفيصلي الرجاء البهاري مستضيف البطولة وفريقين مغربيين والاهلي المصري... وهي البطولة التي يجمع بطل كأس الاندية العربية أبطال الدوري وصيفه وبطل كأس الاندية الكاس وصيفه وستقام البطولة حسب نظام الدوري من مرحلة واحدة... وتعتبر مشاركة الفيصلي في الاولى لفريق اردني في هذه البطولة.

وضع لاعبي ووقف على سلامة المصانين منهم وخمسة مصابي سليمان وجريس تالوس الذين شفيوا من الاصابة واصبحا مهيبين للمشاركة في البطولة مع زملائهم.

قبي المغرب
ولاحل التسلق مع الاجساد...
والاستعداد بصورة المضطحات
مغادرة الفريق الى المغرب قبل انطلاق
البطولة بأكبر من اسبوع حيث تقرر
ان يخوض الفيصلي لقاءات ودية
هناك مع فرق القبة المغربية لزيادة
الخبرة والانسجام بين اللاعبين
والوقوف على التشكيلة التي
سيتمتعها المدرب في لقاءات الثلاثة
امام الفرق العربية المشاركة في بطولة
النخبة.

مظهر مطمن
الكاتب مظهر السعيد مدرب
الفريق أكد قبل مغادرته عمان انه
ورغم الفترة القصيرة من التدريبات
التي خضع لها الفريق قبل المشاركة
فانه سرعان ما سيتمكن من تحقيق النتائج
وإضافة بان لقاءات الفريق امام
بتروشان الروماني كشفت له بعض
الشعور... ولعل هذا خاض
الفيصلي لثلاثين تدريباً مع فريق
بتروشان الروماني نال فيها الفوز
بهدف واحد في كل لقاء وظهر الفريق
بصورة جيدة حيث اطمئن المدرب على



انيس

ابو ايوب

وكان فريق الفيصلي قد خضع
خلال الاسابيع الثلاثة الماضية الى
تدريبات مكثفة بإشراف المدرب القدير
مظهر السعيد ومعاونة المدربين نهاد
صوفار ومحمد الميمني ورغم ظروف
شهر رمضان المبارك الا ان الفريق
اخترت فترة ما بعد الاطوار لواصلته

الاهلي يرتب اوضاعه ليستعيد حضوره

أكد النادي الاهلي ان مشاورات قد
جرت بشكل غير رسمي مع نادي
الوحدات بخصوص انتقال حارسه
محمد ابو داود لصفوف الوحدات خاصة وان
المفاوضات لم تصل الى نتيجة مرضية بسبب
تسليم الاهلي بالمقابل المادي الذي يبلغ اكثر من
١٠٠٠ آلاف دينار نظير الاستغناء عن ابو داود حسب ما
صرح به السيد كتمان عزت الامين العام للنادي الاهلي المتحدث الرسمي
الذي اضاف ان النادي ان يقف في طريق اي لاعب لا يرغب بالاستمرار مع
الفريق فالاصل ان يكون لدى اللاعب الانتماء لناديه لا يمكن ان
يخدم الفرق ويدافع عن مبادئه...

ومن توجهات النادي لهذا العام على صعيد دعم الفرق الرياضية واختيار
المدربين قال السيد كتمان ان هذا العام سيكون عام الرياضة في النادي
الاهلي حيث سيتم دعم الفرق الرياضية والتعاون مع بعض المدربين المحليين
والعرب مهما بلغت التكاليف المادية... مضيفاً ان هناك مفاوضات تجري
حالياً لتوقيع بين المدربين مؤكداً إعادة تجديد الثقة بمدرب فريقها الكروي
عيسى الترك...

ومن فرق كرة السلة وبالتحديد عن البطولات يقول السيد عزت ان ادارة
النادي غير مرتاحة لوضع اللعبة في الوقت الحاضر لهذا تدرس الادارة كل
الظروف والخيارات لعودة اللعبة الى سابق مهابتها واطاحة توريب الفريق لاجل
المدربين لدراسة العروض المقدمة من العديد منهم لاختيار الامثل حتى لو
كانت تكلفته المادية كبيرة.

واشار السيد كتمان في ختام حديثه الى ان الاهلي وفي توجيهه الجديد
سيعيد الانفتاح على المجتمع المحلي بتنظيم بطولات داخلية تنشطية من
خلال افتتاح مباريات رياضية في ألعاب القدم والسلة لاختيار نجوم المستقبل
من الناشئين مهما كان الاهلي في الماضي مدرسة في هذا المجال.

السوبر.. ازجاز جديد للزمالك

بعد انجاز الفريق الكبير
بفوز ببطولة كأس اوروبا
للاتحاد ابطال الدوري... عاد
الزمالك المصري ليحقق انجازاً آخر
جديداً بفوزه ببطولة كأس السوبر
الافريقية وهو اللقب الذي يجمع بطل
الدوري والكأس الافريقية... بعد تغلبه
على فريق القاهرة العرب بركلات
الجزاء الترجيحية في اللقاء



اسماعيل يوسف

مظهر الى اسبانيا

بهدف الاطلاع على
الجديد في عالم التدريب
توجه الى اسبانيا يوم
الثلاثاء القادم مدرب الفيصلي
الكاتب مظهر السعيد في زيارة
قصيرة لمعهد التدريب هناك
والاشتراك في مجلة التدريب التي
تصدر عن المعهد والتي تحوي كل ما
يستجد في مجال تدريب كرة القدم...
ومن هناك يستأجر ابو باسل الى
المغرب للانطلاق بفريقه للمشاركة في
كأس النخبة العربية وأواخر الشهر
الجارى.



جريس

وقد الفيصلي

وكان الجهاز التدريبي للفريق
الفيصلي قد اختار ٢٢ لاعبا
للمشاركة في البطولة هم على النحو
تلك بصورة تناسب ومستوى هذه
الفرق فهي فرق قوية ومحترفة وعليا
ان تكافح بصورة جيدة لمناستها
والوقوف بثبات امامها مؤكداً ان
المشاركة والوصول الى بطولة النخبة
هو انجاز جيد ذاته واذا ما حقق
الفريق نتيجة جيدة فستكون تواصلا
لا سبله الفيصلي من تميز ومركز
مشرف في نهائيات بطولة الاندية
العربية ابطال الكؤوس في عمان...
وان لم يتمكن من تحقيق النتائج
المتوقعة فان اللاعبين سيكتسبون
الخبرة والانتعاش مع فرق قوية تضم
في صفوفها مجموعة من اللاعبين
المحترفين لا سيما وان الفيصلي
سيشارك بعض اللاعبين الواعدين
الذين يخوضون اول تجربة قوية لهم
ما سينعكس ايجاباً على اندامهم

الزخريون ثمن الانسحاب

زملتنا الاعلامي التغطية لطفي الزعبي
مقدم الحقيبة الرياضية في نشرة اخبار
الساعة الثامنة وخمسة فريق للمجلة
الرياضية في التلفزيون الاردني وقع في
الانسحاب اذ لم يتمكن من المشاركة
في البطولة لظروف صحية...
حياته الزمنية الاعلامية سالي اسعد مقدمة برنامج
يسعد صباحك... وعقد قرانه عليها مساء الخميس الماضي في جولة
كبار رجال الدولة... ليضع الزعبي حداً لحياة الغزبية وابينا مع سالي برة
الاستعداد الجيد لاختيار على الزخري والنحو الى التفتت التي سبقت
العام... من الاعضاء نبيه الخليليين السعيدين وتمتعي لهما حياة سعيدة
مفرقة بالفرح واليسمى... مبروك.

كرة البقعة بدأت الاستعداد

من المنتظر ان يكون المدرب عزت حمزة قد قد التحضير للفرقة
البقعة الكروي الصاعد حديثاً لصفوف لدية الفرقة المقاتلة بصفوف
السبت الماضي بعد ان توافقت معه ادارة النادي لمشاركة في
الفريق والاستعداد من خبراته الطويلة مع فرق الاندية المحلية والمنتخبات
التي قادها في العديد من البطولات اخرها التصفيات الاسيوية في عام
١٩٩٤ الذي سيبدأ مرحلة استعداد جيدة لتتبعها انطلاق فرق
الاتحاد الكروي للموسم الجديد الى المحافظة على مقعد بين الكبار ومحا
التنافس على مركز متقدم على سلم الترتيب لاسيما وان الفريق سبق ان شارك
في الدوري الممتاز مرات عديدة الا انه لم يتمكن من المحافظة على مقعد لفر
من موسم على قاعدة الصاعد هابط...
ولاحل عدم تكرار مسلسل الهبوط فان ادارة البقعة تجري التحضيرات
معتكفة للفرق في العراق او في منطقة تروك السعودية يتخذه المعسكر
لللقاءات الودية مع فرق الاندية في القطر والخليج
مهما اكد مصدر مسؤول مشيراً ان الاسماعي لم تتجهم بضم لفر
المعسكر ناصر توفيق ودياق العبادي لصفوف البقعة وان الوضع حالياً لفر
على اامين الفريق القادى ومعهم مجموعة من الناشئين.

اول عملية تخدير بالبنج

اول عملية تخدير عمومي بالبنج كانت لاستئصال
خراج من رقبة شخص على يد الجراح جفرسون
جونيحيا/الولايات المتحدة في (١٨٤٢/٣/٢٠)



اول عملية زرع كلية

الدكتور «موار» مولود سنة (١٨٩٥) أول من قام
بعملية جراحية لزراعة كلية لانسبان سنة (١٩٥٠)،
واطول مدة عاشها شخص زرع له كلية «من توأمه
الشبيه به» كانت (٢٠) سنة.

مواد الساعة

مواد الساعة
عدد ١٢٧ - عمان - الأردن

مواد الساعة
عدد ١٢٧ - عمان - الأردن

مواد الساعة
عدد ١٢٧ - عمان - الأردن

مواد الساعة
عدد ١٢٧ - عمان - الأردن

مواد الساعة
عدد ١٢٧ - عمان - الأردن

مواد الساعة
عدد ١٢٧ - عمان - الأردن

مواد الساعة
عدد ١٢٧ - عمان - الأردن

مواد الساعة
عدد ١٢٧ - عمان - الأردن

مواد الساعة
عدد ١٢٧ - عمان - الأردن

مواد الساعة
عدد ١٢٧ - عمان - الأردن

مواد الساعة
عدد ١٢٧ - عمان - الأردن

مواد الساعة
عدد ١٢٧ - عمان - الأردن

مواد الساعة
عدد ١٢٧ - عمان - الأردن

مواد الساعة
عدد ١٢٧ - عمان - الأردن

مواد الساعة
عدد ١٢٧ - عمان - الأردن

مواد الساعة
عدد ١٢٧ - عمان - الأردن

مواد الساعة
عدد ١٢٧ - عمان - الأردن

مواد الساعة
عدد ١٢٧ - عمان - الأردن

مواد الساعة
عدد ١٢٧ - عمان - الأردن

مواد الساعة
عدد ١٢٧ - عمان - الأردن

مواد الساعة
عدد ١٢٧ - عمان - الأردن

مواد الساعة
عدد ١٢٧ - عمان - الأردن

مواد الساعة
عدد ١٢٧ - عمان - الأردن

مواد الساعة
عدد ١٢٧ - عمان - الأردن

مواد الساعة
عدد ١٢٧ - عمان - الأردن

مواد الساعة
عدد ١٢٧ - عمان - الأردن

مواد الساعة
عدد ١٢٧ - عمان - الأردن

مواد الساعة
عدد ١٢٧ - عمان - الأردن



الأميرة الجديدة

الأميرة الجديدة، لوتشيانا عارضة الأزياء، الرقيقة العائدة لخطوط الموسوعة بعد إقامة طويلة في بلاد الأمريكان، لتؤسس فكر واضح وكافة عربية تحمل اسمها، والجميلة اللطيفة بعدما حققت هذه الخطوات الكبيرة قررت أن يكون للمرأة والموضة بريقها في العالم العربي ومنه إلى العالم. وتقول أن هذه المؤسسة تضم أكثر من مائة عارضة وعارض محترف يعرضون خطوط الموسوعة وكل ما توصلت إليه من تقدم، وأضاف أن جمالها الأخاذ كان الفضل الأساسي وراء تحقيق هذا النجاح، وتعيب على عارضات الأزياء الجميلات اللواتي اتخذن الطرق غير السوية بجانب الشهرة لكن عمليات بطرق ملتوية وكل عام سوف تخرج وكالتها عارضات على مستوى عربي عالمي تحت إشراف العارضات العالميات كلوديا شيفر وسيفدي كراوفورد وتاعمري كابليل.



ماري سليمان الأسطورة

تالقت المطربة ماري سليمان في حفلها الكبير الذي أقامته في ربيع لبنان حيث قدمت عدد كبيراً من أغانيها التي بهرت الحضور وزاد تشجيعها عندما شنت باغتياس المطربات القدامى، وشاركتها الحفل الفنان السوري المعروف الياس كرم والمحن المطرب ملحم بركات وقام الأديع وديع الخولي، وما قدمت ماري سليمان في الحفل بل بالفعل على أنها أسطورة غنائية تجتهد المؤلفين والمحنين رغم تمسكها بلونها الفاني الباتني الأصلي.



فاطمة كويشة في طريق النجومية

ظهرت على الساحة الفنية منذ خمس سنوات فطمت خطواتها الفنية بطلاقة - بدأت مع الأطفال في برامجهم ثم انتقلت للعمل كممثلة في المسرحيات والمسلسلات - ولأنها كانت طالبة في المعهد العالي للفنون المسرحية بالكويت إلا أنها تركته لخلق في عالم الترفيه - وتالتت عدى من خلال مسلسل (شحيت وشحيت) وهو كوميدى وتلعب (دلق سهيل) وهي حالياً لتقديم العديد من الأعمال الفنية وتسمى بريق النجومية والشهرة من خلال أعمال فنية مسيرة - والزواج بالنسبة لها كلفة جديدة ليس لها الآن إلا بعد أن تحقق ما تصبو إليه في هذا العالم - ورغم أنها ممثلة إلا أنها مطربة ذات صوت جميل مثل جمالها ولونها الفموي الأخاذ - وهكذا الآن يصح كل جميل.



زوياء: أبحث عن رجل أعمال لنفاسك البنزين

زوياء صابر الفضل عارضة أزياء في لبنان حلفت بالشهرة وحققها فقد أخطفتها خطوط الموسوعة من لرباسها لعم الناس - وقد حلفت زوياء بغيرتها والطاقة من لبنان إلى كل بلدان أوروبا لتقديم خطوط الموسوعة بالمثل العربي الأصلي لذلك استحوذت على مقالة عالية في بيوت الأزياء العالمية زوياء لها وجهة نظر في فارس أصلاها القادم فيجب أن يكون صانداً وليس ممسكاً وحظاً وأن يلهم طبيعة عمل زوياء تقول - «أفأه رجل أعمال المدارس الرئيس سوريا في مجال الموسوعة عالمياً - وإذا وجدت الرجل الذي سيبلغني من النظرة الأولى صاوا لاق عليه «لورا» وزوياء بجمالها وطولها المدهش حازت على لقب أجمل عارضة أزياء في الوطن العربي رغم أنها ما زالت صغيرة.



الفرح بسبب انتشار البومها الجديد

الفرح بسبب انتشار البومها الجديد «أهل الغرام» الذي يحتل المقام البارز في الأذاعات اللبنانية والعربية. وقد اختلفت بعيد الفطر السعيد في دبي حيث أحييت ليلة العيد هناك مع فرقها الموسيقية... ومن دبي طارت المطربة الحسنة إلى استراليا حيث ستحيي هناك عدة حفلات في سيدني وملبورن. وعن شائعة الزواج التي طاردها ردت بقولها: المؤمن لا يلدغ من جحر مرتين.



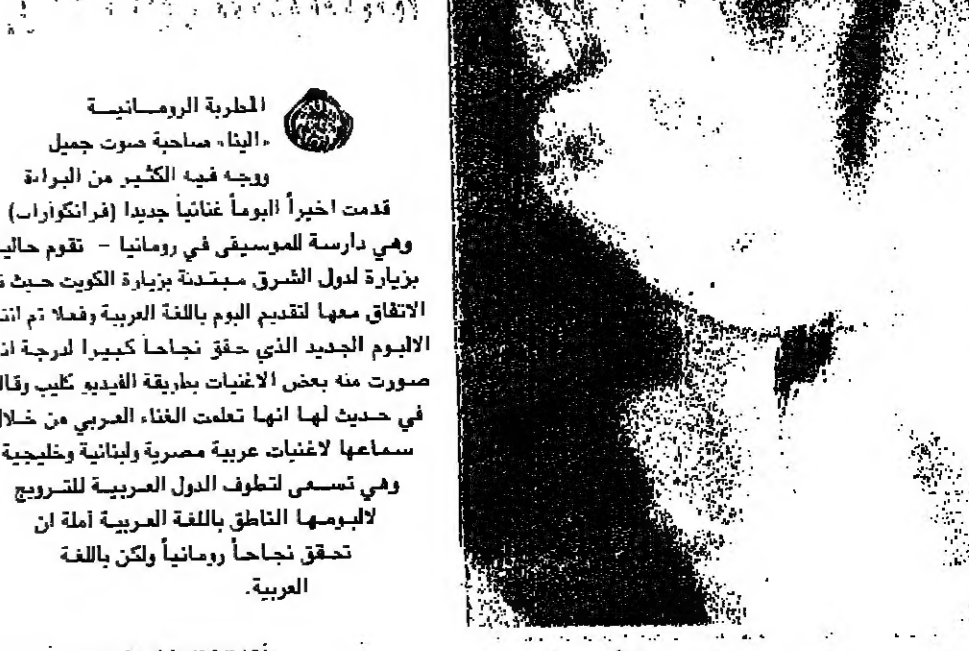
الفرح بسبب انتشار البومها الجديد

الفرح بسبب انتشار البومها الجديد «أهل الغرام» الذي يحتل المقام البارز في الأذاعات اللبنانية والعربية. وقد اختلفت بعيد الفطر السعيد في دبي حيث أحييت ليلة العيد هناك مع فرقها الموسيقية... ومن دبي طارت المطربة الحسنة إلى استراليا حيث ستحيي هناك عدة حفلات في سيدني وملبورن. وعن شائعة الزواج التي طاردها ردت بقولها: المؤمن لا يلدغ من جحر مرتين.



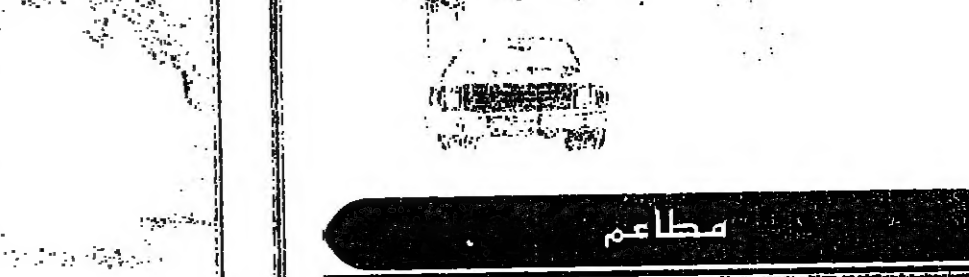
الفرح بسبب انتشار البومها الجديد

الفرح بسبب انتشار البومها الجديد «أهل الغرام» الذي يحتل المقام البارز في الأذاعات اللبنانية والعربية. وقد اختلفت بعيد الفطر السعيد في دبي حيث أحييت ليلة العيد هناك مع فرقها الموسيقية... ومن دبي طارت المطربة الحسنة إلى استراليا حيث ستحيي هناك عدة حفلات في سيدني وملبورن. وعن شائعة الزواج التي طاردها ردت بقولها: المؤمن لا يلدغ من جحر مرتين.



الفرح بسبب انتشار البومها الجديد

الفرح بسبب انتشار البومها الجديد «أهل الغرام» الذي يحتل المقام البارز في الأذاعات اللبنانية والعربية. وقد اختلفت بعيد الفطر السعيد في دبي حيث أحييت ليلة العيد هناك مع فرقها الموسيقية... ومن دبي طارت المطربة الحسنة إلى استراليا حيث ستحيي هناك عدة حفلات في سيدني وملبورن. وعن شائعة الزواج التي طاردها ردت بقولها: المؤمن لا يلدغ من جحر مرتين.



الفرح بسبب انتشار البومها الجديد

الفرح بسبب انتشار البومها الجديد «أهل الغرام» الذي يحتل المقام البارز في الأذاعات اللبنانية والعربية. وقد اختلفت بعيد الفطر السعيد في دبي حيث أحييت ليلة العيد هناك مع فرقها الموسيقية... ومن دبي طارت المطربة الحسنة إلى استراليا حيث ستحيي هناك عدة حفلات في سيدني وملبورن. وعن شائعة الزواج التي طاردها ردت بقولها: المؤمن لا يلدغ من جحر مرتين.



الفرح بسبب انتشار البومها الجديد

الفرح بسبب انتشار البومها الجديد «أهل الغرام» الذي يحتل المقام البارز في الأذاعات اللبنانية والعربية. وقد اختلفت بعيد الفطر السعيد في دبي حيث أحييت ليلة العيد هناك مع فرقها الموسيقية... ومن دبي طارت المطربة الحسنة إلى استراليا حيث ستحيي هناك عدة حفلات في سيدني وملبورن. وعن شائعة الزواج التي طاردها ردت بقولها: المؤمن لا يلدغ من جحر مرتين.

مطاعم

نقدم بعرضنا الخاص لهذه الفترة وأحصل على لتر إيس كرم مجاناً.

جميع أفراد العائلة البيوت الشهية وألباستا الرائعة والسلطات الطازجة

مجموع جيسر - شارع مكة ت: ٨٢٩٩٢٨

صالات افراح

للؤلؤة

جالة اللؤلؤة للإفراح
للإفراح : هاتف ٨٢٤٦٧١
٧٩ - ٣٢٣٥٩
الإفراح : هاتف ٨٢٤٦٧١

لا ملأناكم في
هواتف الساعة
هاتف ٦٠١٥٠١
٦٠٢٥٠٢

كل هذا من الأكل

الضامة السورية روزان لحوادث الساحة مؤسسة الفن احتكارية



هدفها تطعيم أي عمل فني جميل
ولهذه الشائعات أصحابها الذين
تخصصوا فيها .
- اسأل الله الشفاء وأن أعود
للجماهير أفضل من الأول
وأشكركم على هذا اللقاء .
شكرًا لك .

ميرة ، فمرحلة العلاج تحتاج
للراحة دون إرهاب أو تعب .
* ما زالت الفنانة جميلة لماذا ؟
- جمالي هبة من الله وقدر
هبت هذه الجزيئة للناس ويكفني
حب الناس ، ولكنهم يحبوني
جميلة ويروني جميلة فهذا من عند
الله وهو سر احتفظ به لا يكون دوما
عند حسن ظنهم لا يكون كذلك .
* أين أنت من السينما ؟
أنا موجودة ولكن السينما ليس
لها وجود فاني هي ؟ والافلام
المنتجة قليلة جدا وأنا اعتبر ان
السينما بعد ان دخلها تجار البالة
اصبحت تباع وتشترى على
اليسطات ، وأنا لا اعتبر نفسي
ابنة لها بل أنا ابنة للتلفزيون ، وكل
فنان يقترأ المكان الذي يعرض فيه
فنه واعماله ولذلك فاسيما عندي
ليست الأولى بل الثانية ويمكن
الثالثة لذلك أنا والتلفزيون توأم
بدنا سويا وكبرنا سويا واصبحنا
جزأين لا ننصل نهائيا .
* معنى ذلك أنك فهمت مسرحية
أيضا ؟
- أنا عاشقة للمسرح ، وعندما
ابتعدت عنه أشعر بنقص فني في
حياتي وعلى المسرح قدمت أعمالا
متميزة لذلك إذا عنت للمسرح لا
بد أن أقدم له أعمالا جيدة
ومستواها راق ، أما المسرحيات
التي تقدمت منذ سنوات فهي
مسرحيات رقص وتهريج واسفاف
وخروج عن النص ، وهذا ليس
مسرحا فلا بد أن أقدم مسرحا له
هدف واسس وقواعد ومن أهم
أعمال المسرحية التي قدمتها
مسرحية (الأراج قديم واصلاح
وتهذيب) مع عزت الملايكي
والمسرحية الثانية (التهاريد آخر
جنان) وهما من النصوص الجيدة
جدا لذلك لا أقدم مسرحا إلا من
خلال أعمال يمثل هذا المستوى .
* والان أنتهمين به الآن ؟
- أنا بكتير معترك الانتاج
وقدمت مسرحيات من انتاجي
وقدمت اغاني للأطفال أيضا من
انتاجي ، لكن معترك الانتاج خطير
جدا وتحيطه متاعب عديدة ويحتاج
لشخص متفرع وأنا لست مستعدة
لخوض التجربة ثانية .

أسأل الله لك السلامة من
المرض الذي تعرضت له ،
لأن من أضرحت للجماهير التي
هيك ؟
- أولا أشكر لمصيفكم
(إبراهيم الساحة) هذا الاهتمام
والرعاية التي وأنا دليل على أن
فنانة سورية واعية تسأل
عن الفنان الذي قدم الكثير من
الأعمال وجمهوره والتعبئة
لحادث لقد سقط المصعد من
الطابق السادس فجأة وتعرضت

المرأة الجديدة : قاسم أمين .
حياة الحيوان الكبرى : كمال الدين الدميدي .
كتاب في الحساب : الوفاء البرجاني .
أثار البلاد وأخبار العباد : القزويني .
السيد الطوسي : ابن خلدون .
النبات : ابن حنبل الديلموني .
الإنوار : ابن سينا المصري .



والتلفزيون وأسعى وأتمنى أن
يخطي الفنان المساعد بالدمع
الإلهامي اللازم ليحقق خطواته
الأولى في عالم الغناء .
أنت مطربة أم مغنية ؟
الفنان الحقيقي هو الذي
يطرب وليس الذي يغني ، فمصر
الغني ينتهي بسرعة أما من
يطرب فهو الذي يحرك المشاعر
والوجدان ، وكل جيل له صفات
يتصف بها وأنا أرفض أن أكون
مغنية بل قد ما أكون مطربة .
كوجه جميل هل ستكرئين يوما
مغنية ؟
لا أريد ذلك حاليا ، فانا أريد
تثبيت خطواتي في الغناء ، وإذا
جاء التمثيل فسيكون الأمر
مروبا بشكل جيد .
مطربك المفضل ؟
تظل أم كلثوم مطربتي
المفضلة ومبد الطليم وبعض
الاصوات الموجودة منها "علي
الحجار وعمر دياب ومحمد
الحلو" .

نصر الدين الطوسي
هو نصر الدين أبو عبد الله محمد بن نصر الدين الطوسي
الصف الثاني من القرن السابع الهجري (الثالث عشر الميلادي) ويعتبر أكبر
علماء الأندلس في القرنين السابع والعاشر الهجريين .
أهم مؤلفاته :
كتاب "نكت الطالع" وهو أول كتاب فرق بين حساب الفلك والحساب
ويعمل كلا منهما على مستقلة ، ويضم الكتاب خمس مقالات ، تنقسم كل مقالة منها
إلى فصول وأقسام ، فالأول ١٤ فصلا والثانية (١١) فصلا والثالثة ٣
فصول والرابعة ٣ فصول والخامسة ٣ فصول .
كما أن المؤلف من الكتب في الجغرافيا والحكمة والمنطق والتأويل
والمنطق والأخلاق والبصريات وكذلك في التجريب ، وقد قال عنه ساردين من علماء
الغرب في سياق كتاباته عن آثار الطوسي : أن الطوسي من أعظم علماء الإسلام
في القرنين السابع والعاشر الهجريين .

روزان مطربة سورية
صاحبة أجمل وجه في عالم
الغناء جمالها متدفق من واحة الشام
وجمالها الأخاذ ويجانب جمالها تمتلك أيضا
صوتها من أجمل الاصوات العربية ، عاشقة للغناء منذ
صغرها وبعد أن ترعرعت في حنايا الفن واصبحت
مطربة متميزة أعدت العدة والزاد للسفر والرحيل من
الشام إلى مصر (عاصمة الفن في الشرق) ، وروزان
انتظرت هذا الحلم طويلا واعتبرت سنواتها الخمس في
السنوات العجاف قبل سفرها للقاهرة ، وجاءت للقاهرة
بعد نجاح اغنياتها (غواياك) التي تعتبرها المحطة التي
أرست فيها خطوة للقاهرة - وهي تحب كل من ميادة
وسهام إبراهيم واصالة اللواتي تحققت شهرتهن في
هوليوود الشرق مصر وما زلت وهي جاءت أيضا
من أجل هذا الهدف - وحول هذا المشوار
كانت هذه الكلمات مع روزان
المطربة الجديدة .

لماذا القاهرة ؟
القاهرة كانت الحلم الذي
سكن قلبي منذ زمن طويل وأنا
اعتبر حقيقة أن النجاح والشهرة
لاي فنان عربي تنطلق من
القاهرة لأنها تصنع نجوم الفن
العرب وجئت إليها بناء على
تشجيع كبار الملحنين لي ، وقد
جئتها بعد أن مرت بي خمس
سنوات عجاف... كانت هي مدة
احتكار لعقد اعتبره كان قيذا
وانكسر... وما أنا الا خط

مجمع البلدان
أهم مؤلفات ياقوت الحموي ويضم هذا الكتاب في خمسة أجزاء وقد طبع
عدة مرات ، وهو مجمع جغرافي فيه مواقع يحتاج إليها الباحث أو يتطلع إليها
الزائر من مدن وقرى وبيدات وأهوار ، إلخ ، ويصاحبه خمسة موضوعات
وهي :
(١) ذكر صورة الأرض ، وما قاله المؤلفون في مدينتها والناظرين في
صورتها .
(٢) معنى الأقاليم وكيفية .
(٣) البريد - الفرسج - الجبل - الكرة - وهي الفاظ يكثر تكرارها .
(٤) حكم الأرميين والبلاد الملتصقة في الإسلام .
(٥) أخبار البلدان التي يختص ذكرها بموضوع دون موضوع .

كتب ومؤلفون

المرأة الجديدة : قاسم أمين .
حياة الحيوان الكبرى : كمال الدين الدميدي .
كتاب في الحساب : الوفاء البرجاني .
أثار البلاد وأخبار العباد : القزويني .
السيد الطوسي : ابن خلدون .
النبات : ابن حنبل الديلموني .
الإنوار : ابن سينا المصري .

كتب ومؤلفون

مجمع البلدان : ياقوت الحموي .
نكت الطالع : نصر الدين الطوسي .
كتاب في الحساب : الوفاء البرجاني .
أثار البلاد وأخبار العباد : القزويني .
السيد الطوسي : ابن خلدون .
النبات : ابن حنبل الديلموني .
الإنوار : ابن سينا المصري .

كتب ومؤلفون

المرأة الجديدة : قاسم أمين .
حياة الحيوان الكبرى : كمال الدين الدميدي .
كتاب في الحساب : الوفاء البرجاني .
أثار البلاد وأخبار العباد : القزويني .
السيد الطوسي : ابن خلدون .
النبات : ابن حنبل الديلموني .
الإنوار : ابن سينا المصري .

كتب ومؤلفون

مجمع البلدان : ياقوت الحموي .
نكت الطالع : نصر الدين الطوسي .
كتاب في الحساب : الوفاء البرجاني .
أثار البلاد وأخبار العباد : القزويني .
السيد الطوسي : ابن خلدون .
النبات : ابن حنبل الديلموني .
الإنوار : ابن سينا المصري .

كتب ومؤلفون

المرأة الجديدة : قاسم أمين .
حياة الحيوان الكبرى : كمال الدين الدميدي .
كتاب في الحساب : الوفاء البرجاني .
أثار البلاد وأخبار العباد : القزويني .
السيد الطوسي : ابن خلدون .
النبات : ابن حنبل الديلموني .
الإنوار : ابن سينا المصري .

كتب ومؤلفون

مجمع البلدان : ياقوت الحموي .
نكت الطالع : نصر الدين الطوسي .
كتاب في الحساب : الوفاء البرجاني .
أثار البلاد وأخبار العباد : القزويني .
السيد الطوسي : ابن خلدون .
النبات : ابن حنبل الديلموني .
الإنوار : ابن سينا المصري .

هكذا من الأهل

حنان الذك : حياتي الشخصية لا تخص احداً غيري

بأن الفنان ملك
لجمهورية؟
- أنا شديدة
الحرص على
جمهوري، وأترك
له الحق في
التدخل في كل ما
له علاقة أو
خصوصية بطني..
فاناك فنانة ملك
لجمهوري بطني
فقط. أما حياتي
الشخصية فهي لا
تخص أحداً غيري
على الإطلاق... لا
أفكر أبداً في

حبها أن هذا الاعتزال سببه الوضع
الذي استقر في حياته الزوجية لما
هو هناك

— نعم اتخذت قراراً باعتزال
الفرق، وأنسيب والريسية وما هذا
الغرض بالضبط؟
— لكن حرصاً مني
على زوجي السابق... ولكن وكما يقول
الشاعر عرب بن معاذ فإنه لم يمتعه
أمره... تجري أرواحاً ما تشتهي
السفن،
ولكن ولحسن حظي تداركت الأمر
سريلاً وقبل أن يفتأ الان وان تابت
مشاوري التي أتتني من خلال
اليقين أهداني اليأس...
— انصت لي أيتها الزوجة
لدي حان راسبها...
تصرت في الزواج؟

— حقيقة الأمر تعود رغبتني
بالمطبخ في الزواج والصحاحي على
تسمية فكرة الزواج اليأس على
تجارب الكثيرة التي اطلمت عليها
وتشاهدتها وكنت أبحث في حياتي
الغنية... ولكنني كنت في حياتي

الفنانة «المملكة»
تتفجر حبوة شهباء
وقدرة على العطاء المتيزن
حنان التركة والتي اثبتت
ذاتها على الساحة الفنية في مصر
والدول العربية - حنان لم يتجاوز
عمرها الخامسة والعشرين ولكنها
وبالرغم من ذلك استطاعت ان تعمل
مع نجوم السينما والمسرح والفنانين
في عدد مlad من الاستاد كالحج المخرج
يوسف شاهين في فيلم الحمار ومع
المخرج المتميز اولود عبد السيد في
فيلم «سارق القروح» وابثبت قدرة
قائقة على العطاء اثناء تأديتها
لدورها المتميز في فيلم رغبة
موتشوشنة الذي اخبره المخرج
العروف خيرى بشارة، رايه رصيد
كبير من الأعمال التلفزيونية
التي ابدتها في دورها الموهبة
لـ «المملكة» وامل اعمالي .. لا
ولاشك حنان التركة احيت لقل
منذ الصغر «التشويق» ومارست بعض
وجع جارفين احبت وعرفت كاتي فتاة
تحب التمشق وتكلم مابا ابداها
والاوسال وتغنى هذا بالانزواج
بالرغم من صغر سنها .. تزوجت
بهدف انساني كبير فهي تحب ان
تستغرق في حياتها الزوجية، وان
تواصل العمل على في الوسط الفني
جانب زوج علف اي جانبها وعندما
اشهرت ان عملها الفني الذي تحب
تتعشق يهدد حياتها الزوجية قررت
اعتزال العمل الفني ولكن وبالرغم من

قال الحجاج لامرأة من الخوارج: اقربي شيئاً من القرآن ففارت:
«إذا جاء نصر الله والفتح ورأيت الناس يخرجون في بين الله أفواجا»..
فقال: ويحك يبخلون.
فالت: أتدخلوا وأنت تخرجهم.

اعيش كما اريد وان اعطي الطفلة
بداخلي حقها...
يقال ان حاتم مترددة ولا تطيق
والاكتيكيت، كما يفعل النجوم،
وترفض ان تتلقى التصالح او القربان
من احد لها هو رولا؟
- نعم انا كذلك... ارفض ان
اتغير، وان اتغير ابدأ، سافتي اسير
في الشارع بالجيجين، واجلس على
قاعة الطابق، واتناول مستودشات
القول، وسافتي مترددة ما حبيت على

المرء، وأنا أخشى مرور قطار العمر
سرّياً، وكما تعلم دخلت الوهم منذ
ست سنوات، والوهم الذي يشبه
الغاية، وبعد أربع سنوات مضت
سريعة جداً شغرت اثنتي ابنة
العمرين، أربع سنوات سرقت من
عمرى هكذا ولم أشرع بها إلا فكرت
بالزواج والانجاب، أريد أن أعيش
حياتي كلها وأكون داخل من
أحد، أحياتي ملك خاص بي، وهذا
هو أن انت لست مع المرء المسال

تحوى مريض وأحد «الزوار»
عاد بعضهم تحوى فقال: ما الذي تشكو؟
قالت حمى جاسية نارها حامية منها الأعضاء والحية
المنظّم بالية
فقال له: لا شفاك الله بمافية، يا ليتها كانت القاضية.

100

سمي، ديه ووتش
مركبي والجانب
مه ووتش
ن يكونوا
صايفين
جمعة
لا

أفكاره سانا
الترميم "بالماء"
العامه عيشة
الاوروكية من
زينة ووتش في
القاعة من نفس
التخصصات

تساقط
للامر
فتناسق
ورولين في
في المسكن
مقومة مع تاميلا
ابدا



يهود وثقافة والاضطرابات

في الجدير بالذكر أن النسخة الأصلية (البريكة) تعرضت لانتقادات قاسية من بعض النقاد الذين يعتقدون أن هذا الفن المصور يقدم صورة بالدرجة الأولى نحو اليهودية القديمة. لذا تشارك الاستراليون الأمر معاهم واشتركوا بعض المراسمين المعروفين في مجالات الرياضة البحرية. واحدهم شارك في المسلسل الأمريكي "كثيف شرف" وهو في لقطات قوية مع "اميليا" (في المسلسل "نظرة") وهو المثل "جوز كرو" ويعتقد بأن المخرج سيستد له نفس دور البطولة الرجالية (إدلا من "البريكون المثل والبريكون المعروف")..

وقد زكري بيستر وهو واحد من منتجي المسلسل الاسترالي بأن النسخة المعدلة "لن تكفي" خفيفة أحداث حراس الشواطئ. وعروضهم "إبداً" بل يستغلها الكثير من التمتع بالنس والرجال المحبين وصراخهم التافسي "نفس".

اضطرابات والمثاليين الذين تنفقوا بالمشات

في شواطئ "يوتدي" ويستند "غيدال" "روان" التبريدية

اسرة النسخة
الاصريكية في
لقطة جماعية

أما حسن سلا
الذين من "وفاة"
التي هي عشتة
الأدوية كجدة من
لحم ووتش في
القطة من نفس
الحسن، عمل

الزمن ٢٥-٣٠ ملي ثانية ، أما إلى سوريا ٢٠ إلى العراق ٥٠٠ ميلتار البحرين ٢٠٠ فاس المسبعة ١٠ دقائق ، قطر ٥ دقائق ، الإمارات ٢٠٠ درهم عمان ٢٠٠ درهم، اليمن ٢٠٠ ريال السودان ٤٠ جنيهه مصر جنيه واحد ..
ليبيا ٢٠٠ درهم تونس ٢٠٠ مليم الجزائر ٢٠٠ دينار المغرب ١٠ درهم

Austria 51 sht, Belgium 117 Fr, Brazil 90 C, Canada 3 S, Cyprus 200 M, France 12 F, Germany 3 Dm, Ghana 7 C, Greece 400 Dr, Italy 2500 L, Korea 20 Shs, Liberia 25
Malta 45 C, Nigeria 15 N, Pakistan 20 R, Portugal 1.00\$, Switzerland 5 F, UK LP USA 25

Austria 31 mls, Belgium 117 Fl, Brazil 90 C, Canada 3 S, Cyprus 300 M, France 12 F, Germany 3 Dm, Ghana 7 C, Greece 400 Dr, Italy 2500 L, Kenya 20 Shs, Liberia 25 M, Malia 45 C, Nigeria 1.5 N, Pakistan 20 R, Portugal 1.0E, Switzerland 5 F, UK/LP U.S.A 25